

alasala

“Alasala” programa Iruñerriko 5 herrik batera antolatatu dute: Antsoain, Barañain, Burlata, Noain eta Zizur Nagusia.

“Alasala” programan biltzen diren ikuskizunak hezigarriak dira eta lan pedagogiko baten ondorioak dira.

“Alasala” programak eskaintzen dituen ikuskizunak haurrentzat direnetatik estatu osoko hoberenak aukeratu dira.

Ikuskizunak gomendagarriak eta zuzenduak dira adin talde zehatzentzat. Gure helburu nagusia ez da aretoa betetzea, antzerkiaren magiaz haurren espiritua betetzea baizik.

“Alasala” programak konpromisoa hartzen du dantzari beti lekua utziko diola bere programazioan. 0 eta 3 urte bitarteko ikuskizunak ere “Alasala” programaren apustua dira. Europan ildo honetan aspalditik lan egin dute, eta badira ere haientzat espresuki diseinatuak izan diren antzokiak.

“Alasala” programako ikuskizunetara joaten den publikoak bere telefonoak, telebistak, ordenagailuak eta, itzali egiten ditu eta dantzaren eta antzerkiaren maila teknologiko txikiaren alaitasunarekin sintonizatzen dute, horren truke berarentzat espresuki burutua den ikuskizun bizia jasoko dutela.

“Alasala” programan parte hartzen duten pertsona guztiek konpromisoa dute proiektuarekin, edozein lekutan lan egiten dutela ere (programazioan, leihatilan, aretoko sarbidea, eszenatokia, butakak...) Ez da telebista ikustea bezala, ezta zinea ikustea bezala ere. Proiektu osoa bizirik dago, ikuskizunean kontzentratua. “Alasala” programak publiko sentibera sortu nahi du antzerkiarekin hunkitu ahal dena.

“Alasala” programa gozatzeko programa da.

alasala

El programa "Alasala" ha sido elaborado coordinadamente por 5 ayuntamientos de la Comarca de Pamplona: Ansoain, Barañain, Burlata, Noain y Zizur Mayor. Todos los espectáculos seleccionados en el programa "Alasala" tienen un contenido educativo y un trabajo pedagógico detrás.

Los espectáculos que ofrece el programa "Alasala" han sido seleccionados entre las mejores propuestas destinadas al público infantil de todo el país. Los espectáculos están recomendados y dirigidos a grupos específicos de edad. Nuestro objetivo principal no es llenar la sala, sino llenar esas almas infantiles con la magia del teatro.

El programa "Alasala" se compromete a guardar siempre un espacio para la danza dentro de su programación.

Los espectáculos dirigidos a niños/as de 0 a 3 años también son otra apuesta firme del programa "Alasala". En Europa se lleva trabajando años en esta línea, incluso hay teatros arquitectónicamente diseñados para ellos. El público que acude a cualquier espectáculo del programa "Alasala" apaga sus móviles, televisores y ordenadores y sintonizan con la alegría del bajo nivel tecnológico del teatro y la danza, recibiendo a cambio un espectáculo en vivo especialmente diseñado para él.

Todas las personas que participan en el programa "Alasala" están comprometidas con el proyecto independientemente del lugar donde se encuentren (Programación, taquilla, acceso a sala, escenario, butacas...). No es como ver la televisión, no se parece siquiera a ver una película en el cine. Todo en este proyecto está vivo, está concentrado en el espectáculo.

El Programa "Alasala" pretende crear público sensible, capaz de emocionarse con las artes escénicas.

El programa "Alasala" es un programa para disfrutar .

Kafe Haurra (euskaraz)

Recomendada a niños/as de entre 7-12 años
7-12 urte bitarteko haurrentzat
gomendatutakoa

Urriak 28 de octubre

Igandea/domingo

17:30

6€

5€ audikide-txo

Iraupena/Duración: 60min

Teatro Paraíso nos viene a presentar la historia de Pedro, un niño nicaragüense que trabaja en la recogida del café y que un buen día siente el deseo de viajar a Arabia, la cuna del café. Entre tanto el relato intercala lo real y lo fantástico con pasajes en los que se refleja las condiciones de vida del protagonista y su familia, la descripción de su valle y por otro partes más en conexión con el viaje imaginario.

Autores/ Egileak: Roberto Frabetti, Bruno Cappagli.

Intérprete/ Antzeslea: Eriz Alberdi.

Imágenes/ Irudiak: Enrico Montalbani, Roberto Passuti, Pantasma herriko Eskola Alemaniareko neska mutilak.

Grabación/ Grabaketa: Franco Ferioli.
Director del video de Nicaragua/ Nikaragua bideoko Zuzendaria: Roberto Passuti, María Ellero.

Escenografía/ Eszenografia: Ana Fdez. Alonso, Tomás Fdez. Alonso.

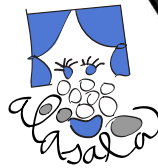
Consejero pedagógico/ Aholkulari pedagogikoa: Iñaki Alfaro. Traducción al euskera: Miel A. Elustondo.

Dramaturgia y Dirección/ Dramagintza eta Zuzendaritza: Tomás Fdez. Alonso.

Coproducción/ Koprodukzioa: Teatro Paraíso Antzerkia, La Baracca-Testoni Ragazzi (Bologna), Setem Hego Haizea, Art & Life.

Kafe Haurra istorio txikia da, eta bertan, hainbat pertsonaren rola antzezten duen aktoreak Pedro izeneko Nikaraguako haur batekin topo egin zueneko unea gogoratzen du, irudi batzuekin batera. Ere mu horretako haur guztiek bezala, kafea biltzen aritzen da lanean ordu luzez eta lan jardunaldi gogorretan, betiere, familiari laguntzeko.

Istorian zehar, erreala eta fantastikoa dena nahastu egiten dira.



FUNDACIÓN

can