

jira-bira

Bere estreinalditik, Barañain Auditorioa Dantzarako erreferentzi gune izan dadin apostu egin du. Datorren denboraldirako, era askotako proposamen ezberdinak eskeintzen dizkizuegu, izendatzaile komun batekin: dantza. Dantza maitatzen duten hoientzat eskeintza aberatsa. Gure Auditorioan eserlekua daukate horiek.

jira-bira

Desde su inauguración, el Auditorio Barañain ha apostado por ser un espacio de referencia para la Danza. En esta temporada, os ofrecemos propuestas realmente diferentes y variadas, con un denominador común: la danza. L@s amantes de la buena danza tienen su butaca en nuestro Auditorio.

Salsoteka

Sala Ekia Aretoan

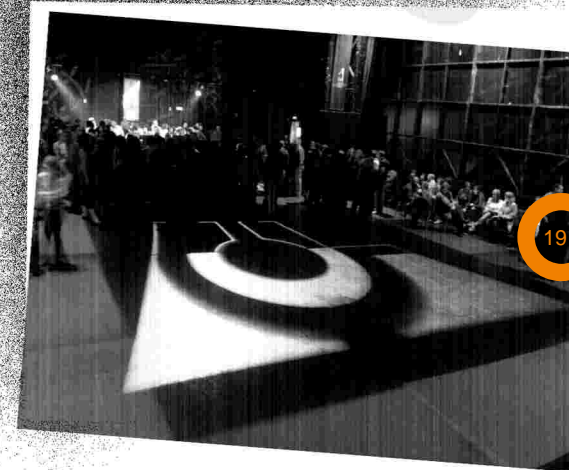
Urtarrilak 20 de enero
Sábado/Larunbata
00.00
12 €
Iraupena/Duración: 5h.

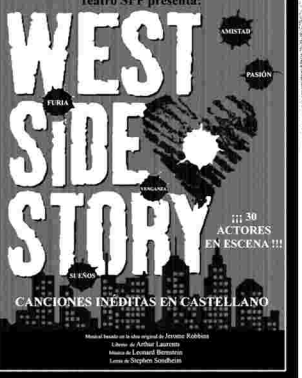
Otsailak 16 de febrero
Viernes/Ostirala
00.00
8 €
Iraupena/Duración: 5h.

Ekainak 2 de junio
Sábado/Larunbata
00.00
8 €
Iraupena/Duración: 5h.

La salsa es un estilo musical en auge y cada día va ganando más adeptos, demostrando un fuerte impacto en la sociedad actual. No se trata de un simple género musical, sino que además representa una forma de vida para todos aquellos que disfrutan con su carácter fresco, deshinibidor y extrovertido. Nuestra Sala Ekia es el escenario habitual de este baile social que se prolongará hasta altas horas de la noche. Una ocasión inmejorable para que te dejes embriagar por el ritmo y la magia de esta música fresca y sin complejos.

Gaur egun gorantz dihoan estilo musikala da saltsa. Gizartean eragin nabaria lortzen ari duena, egunero gero eta lagun gehiago bereganatuz. Genero musikal bat izateaz gain, salsa bizimodu bilakatu da, bizimodu zabala eta freskoa, lotsarik gabekoa. Saltsa gustokoa duten guztiek, erritmo alaiak dantzatzen gozatzeko aukera izanen dute gaueko ordu txikiak arte Ekia Aretoan izango den dantzaldi sozialean.





West Side Story

Gran musical

Martxoak 3 de marzo
Sábado/larunbata
Doble sesión/saio bikoitza: 18.30, 21.00
Duración/iraupena: 150 minutos/minutu
15 €

Mitad del siglo XIX, Nueva York recibe olas de inmigrantes y los suburbios de Manhattan se van convirtiendo en un hervidero de violentas bandas que lucha por el control de las calles. Dos jóvenes de bandas enfrentadas se enamoran, reviviendo la más famosa de las tragedias de Shakespeare, Romeo y Julieta. La compañía madrileña SPF Teatro recrea esta historia de amor universalmente conocida. Un gran espectáculo interpretado por un elenco de 20 jóvenes profesionales actores, bailarines y cantantes que interpretarán las famosas versiones de clásicos como "María", considerada una de las creaciones musicales más importantes de los últimos tiempos.

Romeo eta Julieta, Shakespearren tragedia ospetsuenetariakoaren moldaketa musikala. XIX. mende erdialdean, New Yorkera ailegatzten dira etorkin ugari eta Manhattan-en gaizkile-talde bortitzak dihardute borrokan kaleak hartu nahiean. Talde etsaietan dauden bi neska eta mutil maitemindu egingo dira, inmigrazio, tragedia, suhartasun eta deserrotzeko istorio latza isaltuz. SPF Madrilgo konpainiak mundu osoan ezaguna den istorio handia antzeztuko du. 20 dantzari eta abeslari gazteek eszenatokiaren gainean antzeztuko dituzte klasiko famatuen bertsiok, horien artean "María", garai guztietako kreaio musikal garrantzitsuenetariakoa.

Cuando uno quiere y el otro no

Martxoak 31 de marzo
Sábado/larunbata
20:30
6 €

Iraupena/Duración: 90min

Lo que ocurre cuando pasa y de lo que pasa cuando no ocurre. Cuando dos quieren. Cuando uno quiere y el otro no. Cuando ninguno quiere. Cuando dos comparten un espacio. Cuando viven y conviven "las 24". Amor y olvido en silencio. Encuentro y desencuentro. Fusión y desintegración.

Dos que viven la pasión del amor y la hiel del desamor. Un silencio en la voz del cantaor.

Dos bailaores, el sevillano Marco Vargas y la canadiense Chloé Brulé-Dauphin, llevan a escena este collage musical que combina diferentes estilos en un montaje fresco y contemporáneo que rezuma estética flamenca.

Creación e Interpretación/ Egile eta Antzezleak:
Chloé Brulé-Dauphin y Marco Vargas
Al cante/ Kantaore: Juan José Amador
Iluminación y Sonido/ Argiztapen eta Soinua: Juan José del Pozo

Producción/ Produzioa: Marco Vargas y Chloé Brulé
Distribución/Distribuzioa: Elena Carrascal Danza



Proyecto "Escena" Gob. de Navarra.
"Escena" Proiektua. Nafarroako Gobernuak.

Pasatzean gertatzen dena eta gertatzen ez denean pasatzen dena. Bik nahi dutenean. Batak nahi eta besteak nahi ez duenean. Bietako inork ez duenean nahi. 24 ordutan zehar elkarrekin toki berean bizi direnean. Maitasuna eta ahantzia. Elkartzea eta banatzea. Bat egitea eta zatitzea. Amodioaren sua eta desamodioaren garraztasuna sentitzen duten bi. Kantaorearen abotsan isiltasuna. Bi bailaorek, Marco Vargas sebillarra, eta Chloé Brulé-Dauphin kanadarra, estilo ezberdinak uztertzen dituen kollage musikala antzezten dute, flamenco kutsu berria daukan gaur egungo muntai polita honetan.



Paseo BALLET BIARRITZ JUNIOR 2

Apirilak 27 de abril
Viernes/Ostirala
20.30
10 €
Iraupena/Duración: 90min

Un viaje al maravilloso y mágico mundo de la danza de la mano de 10 jóvenes bailarines y bailarinas procedentes del País Vasco, Cataluña, Francia, Bélgica e Inglaterra. Un proyecto creado de la unión de Dantzaz Elkarte y de Ballet Biarritz Junior y que se consolida, tras el éxito de la primera promoción, con el fin de formar a jóvenes promesas y darles la oportunidad necesaria para introducirse en la danza profesional y formar parte del prestigioso Ballet Nacional de Biarritz. A lo largo de una hora, el BBJ 2 nos invita a un mágico "paseo" a lo largo de 3 siglos de danza. Una bella revisión de las grandes épocas realizada por cuatro coreógrafos con sólidas carreras que fue presentada en el pasado Festival de Danza de Mónaco.

Coreografías/ Koreografiak: Gaël Domenger, Christophe García, Christine Grimaldi y Thierry Malandain
Bailarines/ Dantzaariak: Mickael Conte, Miren Gomez, Léa Guilbert, Pierre Henrion, Irma Hoffren, Vivian Ingrams, Aurélie Luque, Erick Odriozola, Gisela Riba, Andrea Vallescar.
Director artístico/ Zuzendaria artistikoa: Thierry Malandain
Director/ Zuzendaria: Filgi Claverie
Diseñador Iluminación/ Argiztapen Zuzendaria: Jean-Claude Asquié

Dantzaren mundu liluragarriaren zehar bidai ederra. Ballet Biarritz Junior eta Dantzaz Elkarte artean sortua, lehenengo promozioak izan zuen arrakasta handia dela eta, bigarren honekin finkatutako proiektua. Euskadi, Katalunia, Frantzia, Belgika eta Ingalaterrako 10 gazteek osatzen dute baleta, dantzaren maila profesionalera ailegatzeko formazio iraunkorra eta trinkoa jarraitzen dutelarik, etorkizunean Biarritzeko Balet Nazional ospetsuaren dantzari izateko xedez. Dantza hiru mendeetan zehar 60 minutu irauten duen ibilaldi zoragarria gonbidatzen gaitu Biarritzeko Baletak. Antzinetako dantza garaietako berrikuste eta moldaketa bat egiten dute jarduera profesional apartak dituzten 4 koreografoek. Zihurrenik liluratuko gaituen emanaldia, abenduan Montekarlo-ko Dantza Jaialdian parte hartu zuena.

Evento Día Internacional de la Danza Nazioarteko Dantzaren Eguna Emanaldia

Apirilak 29 de abril
Domingo/Igandea
20.30
8€
Iraupena/Duración: 120min

Bertan, Haizea osatzen duten hamabost dantza eskoletako ikasle dantzariak estilo ezberditenako koreografiak antzeztuko dituzte: baleta, hip hop, funky, flamenco, dantza klasiko eta garaikidea. Guztia, gure herrialdean egiten den dantzaren magia eta artea bultzatu eta era guztietako publikoari hurbiltzeko helburuarekin.

La Asociación por la Danza en Navarra HAIZEA, compuesta por quince profesionales y escuelas de danza, es la encargada de organizar este evento en el que bailarines de las diferentes escuelas de danza llevarán a cabo una serie de coreografías de diversos estilos: hip hop, capoeira, funky, flamenco, ballet, danza clásica y contemporánea. Todo con el fin de impulsar y acercar a todo tipo de públicos el arte y la magia de nuestra danza.

