zine martez

¿Astearterako planen bat al daukazu? Pasa zaitez Barañain Auditoriotik. Hasteko, zine saio interesgarri bat proposatzen dizuegu, prezio onera gainera. Eta irtetzerakoan, "M" Egunen Jam Jazz Session gozatzeko aukera paregabekoa izanen duzu Auditorioko Ambigu Kafetegian, ta zeozer edateko eta jateko aukera ere.

zine martez

¿Qué haces este martes? Pásate por el Auditorio Barañáin. Te proponemos comenzar por una interesante sesión de cine, a buen precio, y además, a la salida podrás disfrutar de las Jam Sessions de Jazz de los martes de “Los Días M”, en compañía de un trago y de un bocadito.
¿Te lo vas a perder?

Las partículas elementales

Astearte a/Martes
Urtarrilak 16 de enero
21.00
4 €

Director/Zuzendari: Oskar Roehler
País/Herrialdea: Alemania
Año/Urtea: 2005
Reparto/Antzezleak: Moritz Bleibtreu, Christian Ulmen, Martina Gedeck, Franka Potente

Michael, un biólogo molecular al que sólo parece interesarle la investigación genética y Bruno, un ser dependiente de las fantasías sexuales que paga por hacer, son medio hermanos porque ambos tienen la misma madre, una mujer egoísta que les dejó con sus abuelas paternas y siguió disfrutando de su vida. Sus caminos parecen cambiar cuando encuentran el amor en Annabelle y Christiane, dos mujeres que les complementan, pero que por cosas del destino enferman gravemente. Ambos tendrán que decidir si aguantar la dura situación o vivir de nuevo en soledad.

Michael eta Bruno erdi anaiak dira. Txikitan, beren aitaldeko amonekin utzi zituen emakume berekoi eta bizizale berberaren semeak dira biak. Michael biologo molekularra da eta badirudi ikerpen genetikoaz gain ez zaiola ezer gehiago interesatzen. Bruno, sexu-fantasien menpe bizi da. Bainan Anabelle eta Christiane ezagutzean, beren etorkizunak arras aldatuko dira. Aurrerantzean, bi emakumeak gaixotu egiten dira larriki eta bi anaiek erabaki bat hartu beharko dute. Egoera latza jasan, ala berriz aurreko bakardadera itzuli.

Elling

Astearte a/Martes
Urtarrilak 30 de enero
21.00
4 €

Director/Zuzendari: Meter Naess
País/Herrialdea: Noruega
Año/Urtea: 2001
Reparto/Antzezleak: Per Christian Ellefsen, Sven Nordin, Per Christensen, Jørgen Langhelle

Tras un periodo de dos años en una clínica psiquiátrica, Elling está preparado para volver al “mundo real". La asistencia social les concede a él y a su compañero de habitación, Kjell, un apartamento en Oslo. Con una enorme voluntad, y sin olvidar la amenaza de ser devueltos a la clínica, tendrán que recorrer caminos que les son extraños. Cuando Kjell conoce a una mujer, se sucederán las situaciones en las que estos dos hombres asustados se verán forzados a dar todo lo que tienen y más.

Klinika psikiatriko batean bi urte igaro ditu Elling-ek eta orain badago “mundu errealera” itzultzeko prest. Bere lagun Kjell-ekin gizarte-laguntzak Oslon emandako pisura joango dira elkarrekin. Borondate handiz jokatu beharko dute biek bizitzan ezezagun egiten zaien bideak ibiltzeko. Hori dela eta, beldur dira ez ote dituzten berriz klinikan sartuko. Baina Kjell-ek emakume bat ezagutzen duen unean, orduan derrigorrez egin beharko dituzten ahalegin haundienak, eta gehiago.

Abril

Astearte a/Martes
Otsailak 13 de febrero
21.00
4 €

Director/Zuzendari: Nanni Moretti
País/Herrialdea: Italia
Año/Urtea: 1998
Reparto/Antzezleak: Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono, Pietro Moretti

Un cuento en primera persona en el que el propio director relata sus experiencias como si fuera una crónica de su diario. La historia comienza cuando su mujer anuncia su embarazo. En formato pseudo- documental repasa sus filias y fobias más íntimas, basándose en el cine, la política, el trabajo y la familia como ejes argumentales. Una sobrecogedora historia que contiene una gran dosis de sarcasmo, ironía y crítica social, pero contada en clave de humor.

Lehenengo pertsonan kontatzen du zuzendariak norberaren esperientzi eta bizipenak, egunkari-kronikaren moduan. Bere emazteak haurdun dagoela jakinarazten dion unean hasten da istorioa. Pseudo-dokumental baten antzera azaltzen dizkigu bere zaletasun eta beldur intimoenak, zinea, politika, lana eta familia direla ardatz argumentalak. Umore kutsua galdu gabe, kritika soziala, ironia eta sarkasmo haundiko istorio hunkigarria.

Marie-jo y sus dos amores

Asteartea/Martes
Otsailak 27 de febrero
21.00
4 €

Director/Zuzendari: Robert Guédiguian
País/Herrialdea: Francia
Año/Urtea: 2001
Reparto/Antzezleak: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Julie-Marie Parmentier, Jacques Boudet

Durante comida campestre, Marie-Jo apoya la hoja de un cuchillo sobre su muñeca. Ama profundamente a Daniel su marido, y también ama a Marco, su amante. Cuando Marie-Jo deja su hogar para vivir un tiempo con Marco, Daniel espera su regreso sin violencia, sólo con un dolor intenso que le impide respirar. Los tres saben que no hay salida... Pero hay que seguir adelante…

Landa-jana batean dagoela, Marie-Jo-k laban xafla eusten du eskumuturrean. Daniel, bere senarra bihotzez maite du. Baina etxetik alde egin eta Marco, bere maitalearekin, bizitzera joaten da. Hura ere maite du. Bitartean, Danielek bere emaztea itzul dadin itxoiten du bortizkeririk gabe, bainan bai arnasa hartzea galerazten dion samin biziz. Hirurek badakite ez dagoela irtenbiderik… Bainan aurrera jotzea ezinbestekoa da...

Juntos

Asteartea/Martes
Martxoak 20 de marzo
21.00
4 €

Director/Zuzendari: Lukas Moodysson
País/Herrialdea: Suecia
Año/Urtea: 2000
Reparto/Antzezleak: Lisa Lindgren, Michael Nyqvist, Gustaf Hammarsten, Anja Lundqvist

1975, Estocolmo. Elisabeth, una ama de casa de clase media que vive en las afueras, decide hacer las maletas coger a los niños e irse a vivir con su hermano Goran. Allí se encontrará con una casa caótica llena de gente con el pelo largo que habla de política, practica el sexo libre, planta verduras y bebe mucho vino tinto. El encontronazo entre los dos mundos da lugar a un drama que cambiará sus vidas.

1975, Estokolmon. Elisabeth, erdi-mailako etxeko andre batek, maletak egin eta bere bi seme txikiekin alde egitea erabakitzen du. Bere anaiarekin bizitzera joango da. Baina Goranen bizimodua nahiko berezia da: ile luzea duen jendez betetako komuna batean bizi da. Han, polítikari buruz berba egiten dute, sexu librea praktikatu eta ardoa edan ere. Bi mundu horien arteko talkak beren bizitza betirako aldatuko duen ezbeharra ekarriko du.

Algo parecido a la felicidad

Asteartea/Martes
Martxoak 27 de marzo
21.00
4 €

Director/Zuzendari: Bodham Slama
País/Herrialdea: República Checa
Año/Urtea: 2005
Reparto/Antzezleak: Pavel Lijka, Tatiana Vihelmova , Ana Geislerova , Zuzana Kronerova , Marek Daniel

Es la historia de un grupo de vecinos de un barrio obrero de una pequeña ciudad checa.. Como Dasha, una madre soltera y desquiciada, enamorada de un macarra casado, y cuyos hijos pasan de mano en mano. O Tonik, un tierno joven que malvive en una granja y está secretamente enamorado de Monika, una chica que espera ansiosa el billete a E.E.U.U que le ha prometido enviarle su novio para reunirse con él, a donde ha emigrado como muchos otros jóvenes del país. Son criaturas presas del infortunio y sin un futuro al que agarrarse que les obligará a madurar y a dejar atrás la adolescencia.

Txekiako langile hiri txiki batean bizi den bizilagunen talde baten istorioa da. Dasharena, bi seme dituen gizon zatal eta ezkondua maite duen emakume ezkongai eta etsita. Tonirena, baserrian nekez bizi den mutil atsegina eta izkutuan Monika maite duena. Baina Monikak E.E.U.U emigratu duen mutil laguna dauka eta harekin elkartzea da gehien desiatzen duen gauza. Ezbeharrez beteriko eta etorkizun tinkorik ez duten izakiak dira. Laster utziko dute gazte izateari, eta heldu izatera behartuko die bizitzak.