

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 (Expresada en euros)

1. Información general

Fundación Auditorio Barañain/Barañain Auditorioa Fundazioa (en adelante la Fundación) se constituye por voluntad y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Barañain el 17 de enero de 2003. El objeto de la Fundación es la gestión y administración del Centro de Artes Escénicas de Barañain con la finalidad de promover, promocionar y difundir el teatro, la música, la danza y otras actividades culturales similares, como la promoción y distribución de espectáculos teatrales y musicales, la edición de publicaciones relacionadas con las actividades del Teatro y la celebración de cualesquiera otras actividades artísticas.

Las actividades se realizan mediante la utilización, sin coste, de inmovilizaciones materiales propiedad del Ayuntamiento de Barañain, como son el edificio del Centro de Artes Escénicas de Barañain, en C/ Comunidad de Navarra, nº 2, donde se ubica el domicilio social y fiscal de la Fundación, y las instalaciones y equipos que contiene. La Fundación Auditorio Barañain, también ha realizado adquisiciones de inmovilizado desde el 2003 con un valor de compra de 434.919 euros.

a) MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL EJERCICIO 2015:

En el ejercicio 2016 se han mantenido las principales fuentes de financiación por subvenciones o por convenios, en cantidades muy similares:

- La Orquesta Sinfónica de Navarra(OSN) sigue utilizando las instalaciones del auditorio, lo que supone ingresos por el alquiler de espacios por valor de 135.000 euros, la misma cantidad ingresada que en ejercicios pasados. (Aunque actualmente no se ha cobrado todo lo correspondiente al 2015).

- La aportación del Ayuntamiento de Barañain, ha sido aumentada en 10.000 euros, pasando de los 70.000 euros recibido en 2014 a los 80.000 euros del 2015.

- Y el Auditorio Barañain se ha vuelto a presentar a la "Convocatoria de la Red de Teatros de Navarra" del Departamento de Cultura, mediante la cual ha recibido 30.671,08 euros, cifra algo inferior a los 34.520,38 euros que recibió el año anterior. Esto ha sido debido a que este año se han presentado más entidades (Civivox,...) a la convocatoria.

El resto de ingresos siguen el mismo guión marcado en el plan de viabilidad realizado a comienzos del 2012, año en el que se definieron varias líneas estratégicas para anticiparse a la difícil situación económica:

- Potenciar el alquiler del auditorio para eventos de todo tipo: Se sigue realizando este servicio al igual que en los últimos 3 años.

- Potenciar el alquiler de las salas multiusos para la realización de cursos, tanto el programa propio AULAESCENA (15 cursos de danza y música de distintas disciplinas), como otros, con el objetivo de conseguir 20.000 euros. En el 2015 se han conseguido llegar a más de 30.000 euros gracias al aumento de la oferta de cursos Aulaescena, el alumnado supera ya los 300.

- Seguir ofreciendo una programación de calidad, variada y completa haciendo especial hincapié en la danza, negociando todos los eventos a taquilla y tratando de diseñar una oferta más popular para subir el porcentaje de público y de recaudación.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN

BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 (Expresada en euros)

También se han mantenido proyectos que habían comenzado a realizarse en los últimos dos años:

- Participación en el programa PLATEA: Programa del INAEM, en el que hemos participado por segundo año consecutivo. Por medio de este programa hemos podido programar eventos de compañías de artes escénicas nacionales. Rafael Amargo, la Compañía Sexpeare, De mutuo desacuerdo con Toni Acosta e Iñaki Miramón, Happy End de Vaiven Producciones candidata a los premios MAX y “Por unos pasitos de Na”, premio Feten y la compañía Ciclicus premio nacional de circo. Sin embargo en este 2015 el balance económico de la participación en este programa ha sido deficitario. Por este motivo en diciembre de 2015 se decidió no continuar durante el 2016.

- COLONIAS: En 2015 ha aumentado el número de sesiones de campamentos urbanos de artes escénicas, con más infantiles apuntados que en 2014.

- Por tercer año consecutivo se ha conveniado con la Fundación La Caixa, la elaboración de un PROYECTO PEDAGÓGICO-ARTÍSTICO, (conciertos escolares) dirigido a centros escolares de Navarra. En 2013 participaron 1800 escolares, generando un resultado neto de unos 3.500 euros. Mientras que en 2014 el proyecto “Tubos y tubas” acercó a más de 3000 escolares con 7.500 euros de resultado neto. Durante el 2015 se ha realizado el proyecto “Teranga” con una participación muy similar al año pasado de algo más de 3000 escolares y unos 7.500 euros de resultado neto.

- En mayo del 2014 se presentó el proyecto de inclusión social mediante las artes escénicas: “CRECER CON ARTE- HAZI ARTE” a la convocatoria nacional “Arte para la mejora social” de la Obra Social La Caixa. En noviembre del 2014 el proyecto fue aprobado con una financiación de 12.000 euros. Esta aportación se reparte entre noviembre del 2014 y marzo del 2015. Gracias al buen resultado artístico, terapéutico y mediático, en octubre de 2015 la Fundación CAN y Fundación CAIXA, aprueban firmar un convenio por 72.000 euros para crear EL CENTRO DE ARTES ESCENICAS POR LA INCLUSION SOCIAL. Proyecto que permitirá trabajar con 160 jóvenes de 9 entidades en 6 disciplinas artísticas. El proyecto empezará a ejecutarse en enero del 2016 pero desde septiembre se ha realizado toda la labor de gestión y coordinación con las 9 entidades beneficiarias y con las dos fundaciones financiadoras.

- El proyecto Festival URBAN ART consiguió una financiación de 11.000 euros de Fundación CAN. Gracias a esta financiación se ha realizado el proyecto con un resultado neto de unos 4.000 euros.

En el capítulo de gastos cabe destacar que:

- Aumenta el gasto en suministros respecto al año pasado, ya que el Ayuntamiento carga en la facturación del 2015, los suministros de enero del año anterior.

- El mantenimiento del equipamiento escénico que el año anterior lo había realizado el Responsable Técnico con personal del Ayuntamiento de Barañain. En 2015 lo realiza el Técnico de audiovisuales (con el correspondiente coste económico, unos 1.500 euros).

- En varios eventos del programa PLATEA, el gasto técnico ha sido mayor que el previsto, por la complejidad de los montajes y la dificultad para realizar correctamente la previsión de gastos.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 (Expresada en euros)

Hitos conseguidos en 2015 que destacamos a continuación:

- El Auditorio Barañain renueva la presidencia de la Asociación de Fundaciones de Navarra. Asociación compuesta por treinta de las principales fundaciones navarras. Esto ha supuesto una mayor visibilización del Auditorio y un posicionamiento en el ámbito de las fundaciones. Cabe destacar en este sentido las buenas relaciones afianzadas con Fundación Caixa y Fundación CAN, lo que ha permitido firmar el acuerdo de financiación de 72.000 euros ya explicado en el punto anterior.
- Se mantiene el porcentaje de espectadores que acuden al auditorio, a pesar del IVA cultural, y de la difícil situación del entorno. En el capítulo de espectáculos es destacable a parte de los eventos programados con PLATEA, que pasaron por el Auditorio artistas nacionales de renombre como: Pasión Vega, los tributos de Pink Floyd y Dire Straits, Carlos Nuñez o Jeff Tousain "Hipnotica rebourn", que actualmente está actuando en Antena 3.
- Se ha realizado por tercer año consecutivo la coproducción con ikastola Jaso. En este caso el evento "Invocatium", que además del Auditorio Barañain se representó en Baluarte, y el Teatro Victoria Eugenia.
- Por cuarto año consecutivo el Auditorio Barañain clausuró el programa CULTUR del Gobierno de Navarra. En este caso con el concierto de la cantante Pasión Vega.
- Entre los congresos realizados, cabe destacar, el Dia de la Economía social celebrado en noviembre. Acto organizado por CEPES NAVARRA (Red de redes en la que participamos representando a las fundaciones navarras). La jornada contó con una amplia representación institucional: Varios consejeros del Gobierno de Navarra, la Delegada de gobierno en Navarra, parlamentarios de todos los grupos políticos, el Vicepresidente de derechos sociales, los presidentes de CEPES ESPAÑA Y CEPES FRANCIA, y el acto fue clausurado por la presidenta Doña Uxue Barkos. Y con más de 500 personas del tejido social y económico Navarro.
- El Auditorio sigue perteneciendo un año más a la junta de la Asociación Haizea. Este año también se ha realizado el día internacional de la danza en Barañain a pesar de no obtener financiación del Gobierno de Navarra.

b) INFORME SOBRE LA GESTIÓN ECONÓMICA DEL EJERCICIO 2015

El ejercicio 2015 se ha cerrado con un excedente positivo de 2.595 euros, obteniéndose un cash-flow positivo de 8.993 euros en las operaciones (excedente positivo menos amortizaciones).

El ejercicio 2014 se cerró con un excedente negativo de 1.140 euros, obteniéndose un cash flow positivo de 6.856 euros en las operaciones (excedente negativo menos amortizaciones).

Los ingresos del ejercicio han ascendido a 638.401 euros frente a los 617.662 euros presupuestados. Los ingresos de la entidad por la actividad propia han sido de 130.308 euros (20,40% de los ingresos totales). Los cuales corresponden a ingresos por Colaboraciones y promociones (convenio con Diario de Navarra y otras colaboraciones).

Los ingresos correspondientes a subvenciones, donaciones y legados de explotación para la actividad propia han sido de 30.671 euros, por la subvención recibida del Gobierno de Navarra, por el convenio anual con el Departamento de Cultura.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN

BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 **(Expresada en euros)**

Asimismo, los ingresos relacionados con la actividad mercantil han ascendido a 508.094 euros (79,59 % de los ingresos totales), y corresponden a la Programación de espectáculos artísticos y actividades relacionadas por 183.555,68 euros y al arrendamiento de instalaciones y otros servicios por 324.538,13 euros. A efectos comparativos cabe señalar que en 2014 los ingresos por Programación de espectáculos fueron de 182.998 euros y por los arrendamientos de instalaciones y otros servicios se ingresaron 290.858 euros. Por lo tanto en 2015 los ingresos por actividad mercantil suponen una cifra superior respecto al ejercicio anterior, debiendo considerarse que los servicios prestados a la Orquesta Sinfónica de Navarra, por uso de las instalaciones del auditorio, ascienden en 2015 a 135.000 euros.

Los gastos del ejercicio 2015 han ascendido a 635.806 euros (la cifra de esta partida en los presupuestos era 616.521 euros) frente a gastos por 617.661 euros en 2014. Este aumento de 18.145 euros se debe principalmente a un incremento del gasto de personal de 8.027,11 euros (provocado por el pago de la paga extraordinaria que se debía desde el ejercicio 2012) y a un incremento considerable del gasto por suministros de 13.635 euros y al incremento de gasto consecuencia de una generación de mayores ingresos del aulaescena 3.500 euros. Esos incrementos han sido mitigados en parte con un descenso en gastos publicitarios de 14.911,70 euros. Los principales gastos han sido los gastos de personal por 262.181 euros, (41,24 % del total de gastos), otros gastos de la actividad por 365.408 euros (57,47 % de los gastos), las amortizaciones por 6.398 euros (1,01%) y los gastos financieros 1.816 euros.

En 2015 y 2014 no se han realizado adquisiciones de inmovilizado material ni intangible.

Se ha producido una mejora de la situación financiera de la fundación, que presenta un fondo de maniobra al 31 de diciembre de 2015, entendido como el activo corriente menos el pasivo corriente, positivo por 15.655 euros, siendo al 31 de diciembre de 2014 positivo por importe de 6.661 euros.

El patrimonio contable al 31 de diciembre de 2015 asciende a 15.655 euros (13.059 euros al 31 de diciembre de 2014), cifra que resulta de las aportaciones realizadas por el Ayuntamiento de Barañain y destinadas bien a la Dotación Fundacional o a compensar excedentes negativos de ejercicios anteriores, por un total de 855.416 euros, minoradas por los excedentes negativos acumulados de los ejercicios 2003 a 2008, 2012, 2013 y 2014, que totalizan 843.736 euros, e incrementadas por los excedentes positivos de los ejercicios 2009, 2010, 2011 y 2015, que acumulan 3.975 euros.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 (Expresada en euros)

2. Bases de presentación

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables de la Fundación y se presentan de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Plan General de Contabilidad aprobado mediante Real Decreto 1514/2007 y las modificaciones incorporadas a éste mediante RD 1159/2010, y en lo aplicable, en las Normas de adaptación al Plan General de Contabilidad de las Entidades sin fines lucrativos, aprobadas mediante RD 1491/2011, de 24 de octubre, con objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación.

b) Principios contables no obligatorios aplicados

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Las cuentas anuales se han formulado teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en dichas cuentas anuales. No existe ningún principio contable que siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

No se han realizado estimaciones y juicios que contengan un riesgo significativo de dar lugar a un ajuste material en los valores en libros de los activos y pasivos dentro del ejercicio financiero siguiente.

d) Comparación de la información

Las cuentas anuales abreviadas presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance de situación abreviado, de la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada y de la memoria abreviada, además de las cifras del ejercicio 2015, las correspondientes al ejercicio anterior, que formaban parte de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2014 aprobadas por el Patronato de la Fundación con fecha 22 de abril de 2015.

e) Elementos recogidos en varias partidas

No hay elementos patrimoniales que se encuentre registrados en varias partidas del balance.

f) Cambios en criterios contables y corrección de errores

No hay ajustes por cambios en criterios contables, ni corrección de errores, realizados en el ejercicio 2015.

g) Cuentas anuales abreviadas

La Fundación presenta cuentas anuales abreviadas, de acuerdo con lo establecido en la Norma 3ª de elaboración de cuentas anuales de Entidades sin fines lucrativos.

h) Moneda funcional y de presentación

Las cuentas anuales de la Fundación se presentan en euros, que es la moneda de presentación y funcional de la Fundación. En 2015 no se han realizado transacciones en moneda diferente al euro y no hay saldos en divisas al 31 de diciembre de 2015.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

3. Aplicación de resultados

a) Análisis de las principales partidas que forman el excedente del ejercicio

Los principales ingresos de la fundación en 2015 han sido las subvenciones recibidas del Gobierno de Navarra y los ingresos por colaboración del Ayuntamiento de Barañain, los procedentes de la venta de entradas para espectáculos y los arrendamientos del escenario. Los principales gastos están relacionados con la contratación de compañías de teatro y artistas, los gastos del personal propio, los trabajos de tramoya y la publicidad de los eventos.

En la comparativa del ejercicio 2015 con 2014 se observa un aumento importante de los ingresos por alquileres de 12.234 euros y por la actividad artística de 24.972 euros. Por otra parte se mantienen las subvenciones y aumenta el convenio con Ayuntamiento en 10 mil euros con respecto al 2014.

En la parte de los gastos, se aprecia un aumento de los gastos relacionados con la actividad de alquiler de 15.292 euros que casi se compensan con el incremento de ingresos por alquiler, mientras que se aprecia un mantenimiento de los gastos artísticos (únicamente aumentan 587 euros) y un notable incremento de los ingresos por este concepto (24.972 euros).

A nivel de gastos por suministros, es importante destacar el elevado ascenso (13.636 euros) con respecto al ejercicio 2014 como consecuencia de gastos liquidados por el ayuntamiento en 2015 que correspondían a enero del 2014 y de los cuales no se tenía noticia alguna de su existencia, lo cual provoca una notable penalización al resultado del Auditorio.

El excedente del ejercicio 2015 ha sido positivo por 2.595 euros (excedente negativo de 1.140 euros en 2014).

b) Aplicación del excedente

La aplicación del excedente negativo del ejercicio 2014 y la propuesta de distribución del excedente positivo del ejercicio 2015, se indican a continuación:

	Euros	
	2015	2014
<u>Base de aplicación</u>		
Excedente del ejercicio	2.595	-1.140
<u>Base de reparto</u>		
A la futura realización de fines fundacionales	2.595	
Excedentes negativos de ejercicios anteriores		-1.140

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 (Expresada en euros)

4. Criterios contables

4.1. Inmovilizado intangible

Aplicaciones informáticas

Las licencias para programas informáticos adquiridas a terceros se capitalizan sobre la base de los costes en que se ha incurrido para adquirirlas y prepararlas para usar el programa específico. Estos costes se amortizan durante sus vidas útiles estimadas (4 años). Los gastos relacionados con el mantenimiento de programas informáticos se reconocen como gasto cuando se incurre en ellos.

4.2. Inmovilizado material

Los elementos del inmovilizado material se reconocen por su precio de adquisición menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las pérdidas reconocidas. Los costes de ampliación, modernización o mejora de los bienes del inmovilizado material se incorporan al activo como mayor valor del bien exclusivamente cuando suponen un aumento de su capacidad, productividad o alargamiento de su vida útil, y siempre que sea posible conocer o estimar el valor contable de los elementos que resultan dados de baja del inventario por haber sido sustituidos.

Los costes de reparaciones importantes se activan y se amortizan durante la vida útil estimada de los mismos, mientras que los gastos de mantenimiento recurrentes se cargan en la cuenta de pérdidas y ganancias durante el ejercicio en que se incurre en ellos. La amortización del inmovilizado material se calcula sistemáticamente por el método lineal en función de su vida útil estimada, atendiendo a la depreciación efectivamente sufrida por su funcionamiento y uso.

Las vidas útiles estimadas son:

	<u>Años de vida útil estimada</u>
Instalaciones técnicas	6 a 10
Mobiliario	6 a 7
Equipos para procesos de información	5

El valor residual y la vida útil de los activos se revisa, ajustándose si fuese necesario, en la fecha de cada balance. Cuando el valor contable de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable.

Las pérdidas y ganancias por la venta de inmovilizado material se calculan comparando los ingresos obtenidos por la venta con el valor contable y se registran en la cuenta de pérdidas y ganancias.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 (Expresada en euros)

4.3. Activos financieros

Préstamos y partidas a cobrar

Los préstamos y partidas a cobrar son activos financieros originados en la venta de bienes o en la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la entidad, o los que no teniendo un origen comercial, no son instrumentos de patrimonio ni derivados y cuyos cobros son de cuantía fija o determinable y no se negocian en un mercado activo. Se incluyen en activos corrientes, excepto para vencimientos superiores a 12 meses desde la fecha del balance que se clasifican como activos no corrientes. Los préstamos y partidas a cobrar se incluyen en "Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar" en el balance. Estos activos financieros se valoran inicialmente por su valor razonable, incluidos los costes de transacción que les sean directamente imputables, y posteriormente a coste amortizado.

Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan. Las correcciones de valor, así como en su caso su reversión, se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias.

4.4. Patrimonio neto

La Dotación Fundacional se halla constituida por las aportaciones efectuadas en tal concepto a la Fundación.

4.5. Pasivos financieros

Débitos y partidas a pagar

Son pasivos financieros aquellos débitos y partidas a pagar que tiene la entidad y que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la empresa, o también aquellos que sin tener un origen comercial, no pueden ser considerados como instrumentos financieros derivados.

Estas deudas se reconocen inicialmente a su valor razonable ajustado por los costes de transacción directamente imputables, registrándose posteriormente por su coste amortizado según el método del tipo de interés efectivo. Dicho interés efectivo es el tipo de actualización que iguala el valor en libros del instrumento con la corriente esperada de pagos futuros previstos hasta el vencimiento del pasivo.

No obstante lo anterior, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran, tanto en el momento inicial como posteriormente, por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

La Sociedad da de baja los pasivos financieros cuando se extinguen las obligaciones que los han generado.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN

BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 **(Expresada en euros)**

4.6. Subvenciones recibidas

Las subvenciones que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos hasta cumplir las condiciones para considerarse no reintegrables, mientras que las subvenciones no reintegrables se registran como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados de la subvención. A estos efectos, una subvención se considera no reintegrable cuando existe un acuerdo individualizado de concesión de la subvención, se han cumplido todas las condiciones establecidas para su concesión y no existen dudas razonables de que se cobrará.

Las subvenciones de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido y las subvenciones no monetarias por el valor razonable del bien recibido, referidos ambos valores al momento de su reconocimiento.

Las subvenciones no reintegrables relacionadas con gastos específicos se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias en el mismo ejercicio en que se devengan los correspondientes gastos y las concedidas para compensar déficit de explotación en el ejercicio en que se conceden, salvo cuando se destinan a compensar déficit de explotación de ejercicios futuros, en cuyo caso se imputan en dichos ejercicios.

4.7. Impuestos corrientes y diferidos

La Fundación está acogida al régimen tributario especial establecido en la Ley Foral 10/1996, de 2 julio, en virtud de la cual aunque está obligada a presentar declaraciones de impuestos, se encuentran exentos del Impuesto sobre sociedades aquellos rendimientos obtenidos de las actividades que constituyen su objeto social o finalidad específica. En consecuencia, para los resultados de las actividades que constituyen su objeto social, no se registran ingresos ni gastos por impuesto sobre beneficios, ni corrientes ni diferidos.

Para aquellos otros rendimientos, el gasto (ingreso) por impuesto sobre beneficios es el importe que, por este concepto, se devenga en el ejercicio y que comprende tanto el gasto (ingreso) por impuesto corriente como por impuesto diferido. Tanto el gasto (ingreso) por impuesto corriente como diferido se registra en la cuenta de pérdidas y ganancias. No obstante, se reconoce en el patrimonio neto el efecto impositivo relacionado con partidas que se registran directamente en el patrimonio neto.

Los activos y pasivos por impuesto corriente se valoran por las cantidades que se espera pagar o recuperar de las autoridades fiscales, de acuerdo con la normativa vigente o aprobada y pendiente de publicación en la fecha de cierre del ejercicio.

Los impuestos diferidos se calculan, de acuerdo con el método del pasivo, sobre las diferencias temporarias que surgen entre las bases fiscales de los activos y pasivos y sus valores en libros. Sin embargo, si los impuestos diferidos surgen del reconocimiento inicial de un activo o un pasivo en una transacción distinta de una combinación de negocios que en el momento de la transacción no afecta ni al resultado contable ni a la base imponible del impuesto no se reconocen. El impuesto diferido se determina aplicando la normativa y los tipos impositivos aprobados o a punto de aprobarse en la fecha del balance y que se espera aplicar cuando el correspondiente activo por impuesto diferido se realice o el pasivo por impuesto diferido se liquide.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 (Expresada en euros)

Los activos por impuestos diferidos se reconocen en la medida en que resulte probable que se vaya a disponer de ganancias fiscales futuras con las que poder compensar las diferencias temporarias.

4.8. Provisiones y pasivos contingentes

Las provisiones para litigios y otras responsabilidades se reconocen cuando la Fundación tiene una obligación presente, ya sea legal o implícita, como resultado de sucesos pasados, es probable que vaya a ser necesaria una salida de recursos para liquidar la obligación y el importe se puede estimar de forma fiable. No se reconocen provisiones para pérdidas de explotación futuras.

Las provisiones se valoran por el importe estimado de los desembolsos que se espera que sean necesarios para liquidar la obligación, sin aplicar actualizaciones de dichos valores.

Cuando se espera que parte del desembolso necesario para liquidar la provisión sea reembolsado por un tercero, el reembolso se reconoce como un activo independiente, siempre que sea prácticamente segura su recepción.

Por su parte, se consideran pasivos contingentes aquellas posibles obligaciones surgidas como consecuencia de sucesos pasados, cuya materialización está condicionada a que ocurra o no uno o más eventos futuros independientes de la voluntad de la Fundación. Dichos pasivos contingentes no son objeto de registro contable presentándose detalle de los mismos en la memoria.

4.9. Retribuciones al personal

Indemnizaciones por cese

De acuerdo con la legislación vigente, la Fundación está obligada al pago de indemnizaciones a aquellos empleados con los que, bajo determinadas condiciones, rescinda sus relaciones laborales. Por tanto, las indemnizaciones por despido susceptibles de cuantificación razonable se registran como gasto en el ejercicio en el que se adopta la decisión del despido.

Retribución variable por cumplimiento de objetivos

La Fundación reconoce un pasivo y un gasto para retribución variable de algunos de sus empleados en función del grado de cumplimiento de los planes de objetivos establecidos individualmente para cada uno.

4.10. Reconocimiento de ingresos

Los ingresos se registran por el valor razonable de la contraprestación a recibir y representan los importes a cobrar por los servicios prestados en el curso ordinario de las actividades de la Fundación, menos el impuesto sobre el valor añadido.

La Fundación reconoce los ingresos cuando el importe de los mismos se puede valorar con fiabilidad, es probable que los beneficios económicos futuros vayan a fluir a la Fundación y se cumplen las condiciones específicas para cada una de las actividades tal y como se detalla a continuación.

Subvenciones, patrocinios y colaboraciones

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 (Expresada en euros)

Las subvenciones, patrocinios y colaboraciones recibidas se reconocen como ingresos en el mismo ejercicio en que se incurren los gastos que financian.

Ingresos por espectáculos y eventos

Los ingresos relacionados con los espectáculos y eventos organizados por la Fundación se reconocen por los importes recaudados, netos de los impuestos indirectos.

Prestaciones de servicios

La Fundación presta diversos servicios de cesión de instalaciones (escenario y salas) y material técnico, así como servicios técnicos. Los precios de los servicios se establecen en función de condiciones normales de mercado.

Ingresos por intereses

Los ingresos por intereses se reconocen usando el método del tipo de interés efectivo.

4.11. Arrendamientos

Arrendamiento operativo

Las cesiones de escenario y salas se realizan en general para actos y eventos puntuales. En aquellos casos en que la cesión de uso de las salas comprende un periodo de tiempo, se entiende como arrendamiento operativo y los ingresos relacionados se reconocen de forma lineal durante dicho período.

4.12. Transacciones entre partes vinculadas

Con carácter general, las operaciones comerciales entre entidades vinculadas se contabilizan en el momento inicial por su valor razonable. En su caso, si el precio acordado difiere de su valor razonable, la diferencia se registra atendiendo a la realidad económica de la operación. La valoración posterior se realiza conforme con lo previsto en las correspondientes normas.

4.13. Medio ambiente

Los gastos por acciones formativas/ informativas se imputan a resultados cuando se producen.

**FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA**

**Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)**

5. Inmovilizado material

Los movimientos durante 2015 y 2014 en cuentas de Inmovilizado material han sido los siguientes:

2015	Euros			
	Maquinaria e Instalaciones		Equipos	Total
	técnicas	Mobiliario	informáticos	
COSTE				
Saldo inicial	374.674	35.713	8.985	419.372
Altas	0	0	0	0
Bajas	0	0	0	0
Saldo final	<u>374.674</u>	<u>35.713</u>	<u>8.985</u>	<u>419.372</u>
AMORTIZACIÓN				
Saldo inicial	368.277	35.713	8.985	412.975
Dotaciones	6.397	0	0	6.397
Bajas	0	0	0	0
Saldo final	<u>374.674</u>	<u>35.713</u>	<u>8.985</u>	<u>419.372</u>
VALOR NETO				
CONTABLE				
Inicial	6.397	0	0	6.397
Final	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

2014	Euros			
	Maquinaria e Instalaciones técnicas	Mobiliario	Equipos informáticos	Total
COSTE				
Saldo inicial	374.674	35.713	8.985	419.372
Altas	0	0	0	0
Bajas	0	0	0	0
Saldo final	374.674	35.713	8.985	419.372
AMORTIZACIÓN				
Saldo inicial	360.370	35.633	8.976	404.979
Dotaciones	7.907	80	9	7.996
Bajas	0	0	0	0
Saldo final	368.277	35.713	8.985	412.975
VALOR NETO				
CONTABLE				
Inicial	14.304	80	9	14.393
Final	6.397	0	0	6.397

a) Inmovilizado cedido sin coste

La Fundación utiliza sin coste el edificio del Centro de Artes Escénicas de Barañain y diversas instalaciones y equipos que contiene, propiedad del Ayuntamiento de Barañain. Los mencionados bienes utilizados sin coste, no se incorporan al inmovilizado material de la Fundación.

b) Pérdidas por deterioro

Durante los ejercicios 2015 y 2014 no se han reconocido ni revertido correcciones valorativas por deterioro significativas para ningún inmovilizado material individual.

c) Bienes adquiridos a entidades relacionadas

Durante los ejercicios 2015 y 2014 no se han adquirido elementos de inmovilizado material a entidades relacionadas.

d) Bienes bajo arrendamiento

En 2011 finalizó el contrato de arrendamiento financiero que mantenía la Fundación para la adquisición de elementos de inmovilizado material (Maquinaria e Instalaciones técnicas).

e) Bienes totalmente amortizados

Al 31 de diciembre de 2015 existen elementos del inmovilizado material con un coste original de 419.372 euros, que están totalmente amortizados y todavía en uso.

f) Bienes del Patrimonio Histórico

La Fundación no es propietaria ni utiliza bienes del Patrimonio Histórico.

**FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA**

**Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)**

g) Subvenciones recibidas

No se han recibido subvenciones para financiación de adquisiciones de inmovilizado material.

h) Inmovilizado material con vida útil indefinida

No hay inmovilizados materiales con vida útil indefinida.

i) Seguros

La Fundación tiene contratadas varias pólizas de seguro para cubrir los riesgos a que están sujetos los bienes del inmovilizado material. La cobertura de estas pólizas se considera suficiente.

6. Análisis de instrumentos financieros de activo

El valor en libros de cada una de las categorías de instrumentos financieros de activo establecidas en la norma de registro y valoración de "Instrumentos financieros" es el siguiente:

	Euros	
	31/12/2015	31/12/2014
ACTIVOS FINANCIEROS A CORTO PLAZO		
Préstamos y partidas a cobrar	140.448	102.743
Créditos y otros	140.448	102.743

Todos los activos financieros a corto plazo tienen vencimiento en el ejercicio siguiente.

a) Préstamos y partidas a cobrar

	31/12/2015	31/12/2014
Préstamos y partidas a cobrar a corto plazo:		
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	34.414	25.786
-Clientes por prestaciones de servicios	103.236	68.083
-Cuentas a cobrar con partes vinculadas (Nota 12.f)	0	0
-Deudores varios	0	0
-Personal	0	0
-Otros créditos con las administraciones públicas	1.587	7.663
-Periodificaciones a c/p	1.211	1.211
-Provisiones por deterioro del valor	0	0
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	106.034	76.957
	140.448	102.743

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

Los valores contables de los préstamos y partidas a cobrar están denominados en euros. Durante 2015 y 2014 no se han reconocido pérdidas por deterioro de valor de créditos comerciales.

b) Usuarios y otros deudores de la actividad propia

El saldo al 31 de diciembre de 2015 y 2014 con Usuarios y otros deudores de la actividad propia corresponde a subvenciones de explotación concedidas por el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra, pendientes de cobro a dicha fecha.

7. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

	Euros	
	31/12/2015	31/12/2014
Tesorería (caja y bancos)	12.939	7.863
Otros activos líquidos equivalentes	0	0
	12.939	7.863

8. Fondos propios

Los movimientos en las cuentas de Fondos propios durante el ejercicio 2014 y 2015 son los siguientes:

	Euros			
	Saldo inicial	Distribución excedente 2014	Excedente del ejercicio 2015	Saldo final
Dotación fundacional	736.250			736.250
Excedentes de ejercicios anteriores	-722.050	-1.140		-723.191
Excedente del ejercicio	-1.140	1.140	2.595	2.595
	13.060	0	2.595	15.653

a) Dotación Fundacional

	Euros
Dotación Fundacional	736.250

La Dotación Fundacional se halla constituida por las aportaciones efectuadas en tal concepto a la Fundación, que han sido realizadas en su totalidad por el Ayuntamiento de Barañain.

b) Excedentes negativos de ejercicios anteriores

Los excedentes negativos de los ejercicios anteriores son los siguientes:

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

	<u>Euros</u>
2003	25.354
2004	144.417
2005	281.935
2006	108.959
2007	166.623
2008	28.128
Compensación con aportación del Ayuntamiento de Barañain	-119.166
Compensación con excedente positivo de 2009, 2010 y 2011	-1.380
2012	63.923
2013	23.257
2014	1.140

9. Análisis de instrumentos financieros de pasivo

El valor en libros de cada una de las categorías de instrumentos financieros de pasivo establecidas en la norma de registro y valoración de "Instrumentos financieros" es el siguiente:

PASIVOS FINANCIEROS	<u>Euros</u>			
	<u>PASIVOS FINANCIEROS</u>		<u>PASIVOS FINANCIEROS</u>	
	<u>A LARGO PLAZO</u>		<u>A CORTO PLAZO</u>	
	<u>31/12/2014</u>	<u>31/12/2013</u>	<u>31/12/2015</u>	<u>31/12/2014</u>
Débitos y partidas a pagar	0	0	137.732	103.945
Total	0	0	137.732	103.945

Todos los pasivos financieros al 31 de diciembre de 2015 tienen vencimiento en 2016.

El detalle de los Débitos y partidas a pagar a corto plazo, es el siguiente:

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

	Euros	
	31/12/2015	31/12/2014
Débitos y partidas a pagar a corto plazo:		
Otras deudas a corto plazo	149	149
-Acreedores varios	79.016	77.634
-Acreedores, entidades vinculadas (Nota 12.f)	0	3.706
-Personal	26.367	18.538
-Otras deudas con las administraciones públicas	32.201	3.918
-Anticipos de deudores	0	0
Otros acreedores	137.583	103.796
	137.732	103.945

La totalidad del valor contable de las deudas de la Fundación está denominado en euros.

Al 31 de diciembre de 2015 la Fundación no disponía de líneas de crédito no dispuestas.

	Euros	
	31/12/2015	31/12/2014
-Otras deudas a largo plazo	0	0
-Personal (sueldos y salarios)	26.367	18.538
-Otras deudas con las administraciones públicas y seguros sociales	32.201	3.918
	58.568	22.456
	58.568	22.456

El saldo de Otras deudas con administraciones públicas en 2014 corresponde a los seguros sociales del mes de diciembre.

En 2015 corresponde al IVA del mes de diciembre, las retenciones de IRPF del 4º trimestre, un aplazamiento de las retenciones de IRPF del 3º trimestre y los seguros sociales del mes de diciembre.

10. Impuestos

La Fundación está acogida al régimen tributario especial establecido en la Ley Foral 10/1996, de 2 julio, en virtud de la cual aunque está obligada a presentar declaraciones de impuestos, se encuentran exentos del Impuesto sobre sociedades aquellos rendimientos obtenidos de las actividades que constituyen su objeto social o finalidad específica y del Impuesto sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados y otros tributos locales las operaciones relacionadas con dichas actividades.

a) Impuesto sobre beneficios y situación fiscal

La conciliación entre el importe neto de ingresos y gastos de los ejercicios 2015 y 2014 y las bases imponibles del impuesto sobre beneficios es la siguiente:

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

	2015			2014		
	Aumentos	Disminuc.	Saldo	Aumentos	Disminuc.	Saldo
Cuenta de resultados						
Saldo ingresos y gastos del ejercicio	0	0	2.596	0	0	-1.140
Impuesto sobre Sociedades	0	0	0	0	0	0
Diferencias permanentes:	0	-2.596	-2.596	0	0	0
-Exención rentas actividad propia	0	-2.596	-2.596	0	0	0
-Ingresos financieros (LF 10/1996)	0	0	0	0	0	0
-Reducción 50% base imponible LF 24/1996	0	0	0	0	0	0
Diferencias temporarias	0	0	0	0	0	0
Base imponible	0	0	0	0	0	-1.140

No resulta impuesto sobre sociedades corriente en 2015 y 2014 ya que las bases imponibles son nulas, debido a que las actividades realizadas están directamente relacionadas con el objeto social o finalidad específica de la Fundación.

La Fundación tiene pendiente de inspección por las autoridades fiscales los últimos cuatro ejercicios para los principales impuestos que le son aplicables. Como consecuencia, entre otras, de las diferentes posibles interpretaciones de la legislación fiscal vigente, podrían surgir pasivos adicionales como consecuencia de una inspección. En todo caso, la dirección considera que dichos pasivos, caso de producirse, no afectarán significativamente a las cuentas anuales.

Impuestos diferidos

No se ha registrado impuesto diferido alguno en las cuentas de la Fundación. No se reconocen activos por impuesto diferido relacionados con las bases imponibles negativas ni las deducciones fiscales pendientes de aplicar, debido a que no está prevista su utilización futura.

11. Ingresos y gastos

Importe neto de la cifra de negocios

	Euros	
	2015	2014
Aportaciones del Ayuntamiento de Barañain	80.000	70.000
Otras colaboraciones	19.637	38.144
Subvenciones de explotación	30.671	34.520
Ingresos de la actividad propia	130.308	142.665
Arrendamientos (Cesión del escenario)	324.538	290.858
Espectáculos (Taquilla)	183.556	182.998
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	508.094	473.857
	638.401	616.521

Las subvenciones imputadas al excedente del ejercicio en 2015 reconocidas como Ingresos de la actividad propia han sido concedidas por el Gobierno de Navarra para financiar eventos organizados por la Fundación.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

a) Otros ingresos de la actividad

Durante el ejercicio 2015 no se han obtenido ingresos por arrendamiento a terceros del bar incluido en el edificio del Centro de Artes Escénicas de Barañain (en 2014 tampoco).

b) Gastos de personal

	Euros	
	2015	2014
Sueldos, salarios y asimilados	201.226	191.639
Cargas sociales: seguros sociales, cuota empresa	60.954	58.792
Otros gastos sociales (becario)	0	3.723
Provisiones	0	0
	262.181	254.154

El número medio de empleados en el curso del ejercicio distribuido por categorías, y la distribución por sexos del personal al cierre del ejercicio, es como sigue:

2015	Personal al cierre del ejercicio			Plantilla media
	Hombres	Mujeres	Total	
Titulados y responsables de área	2	3	5	5
Auxiliares y administrativos	0	1	1	1
	2	4	6	6

2014	Personal al cierre del ejercicio			Plantilla media
	Hombres	Mujeres	Total	
Titulados y responsables de área	2	3	5	5
Auxiliares y administrativos	0	1	1	1
	2	4	6	6

c) Otros gastos de la actividad

	Euros	
	2015	2014
Servicios exteriores	365.408	353.835
Tributos	0	0
Perdidas y deterioro créditos comerciales	365.408	353.835

d) Servicios exteriores

Un detalle de los principales conceptos de gasto incluidos en este epígrafe es como sigue:

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

	2015	2014
Contrataciones artísticas	107.269	106.682
Mantenimiento y reparaciones	51.988	47.680
Servicios profesionales	44.420	51.759
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	15.622	30.534
Suministros	45.300	31.664
Otros servicios	100.809	85.517
	365.408	353.835

e) Ingresos y gastos financieros

	Euros	
	2015	2014
Otros ingresos financieros	0	0
Otros gastos financieros	-1.816	-1.677
	-1.816	-1.677

12. Otra información

a) Contingencia

No existen litigios, demandas ni otras contingencias que pudieran tener efecto significativo sobre las cuentas anuales abreviadas y no figuren registrados en las mismas.

b) Compromisos

A la fecha del balance, la Fundación no tiene contratos de compra firmados ni compromisos adquiridos para la adquisición de inmovilizados, ni inversiones financieras.

c) Retribución a los miembros del Patronato de la Fundación

Durante los ejercicios 2015 y 2014, los miembros del Patronato de la Fundación no han devengado ni percibido retribución alguna de la Fundación, ni mantienen ni han mantenido contratos con la Fundación, ni han recibido ni concedido préstamos, ni son ni han sido beneficiarios de fondos o planes de pensiones, ni de seguros de vida a cargo de la Fundación.

d) Retribución a personal de alta dirección

En 2015 y 2014 no hay personal de alta dirección en la Fundación, siendo los miembros del Patronato quienes ejercen la dirección de la entidad.

e) Cambios en el Patronato de la Fundación

En 2015 ha habido cambios en el Patronato de la Fundación, cesaron en su cargo:

D. Jose Antonio Mendive antiguo Presidente

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

D. Pablo Juan Arcelus antiguo Vicepresidente
D. Carlos Prieto
Dña. Purificación Ciriza
D. Iñaki López
D. Eduardo de Las Heras
D. Koldo Laskibar
Dña. Reyes Pérez

Tomaron posesión del cargo:

D. Roberto Ordoñez Presidente
Dña. Ainhoa Oyaga Vicepresidenta
D. Pablo Juan Arcelus
Dña. Rosa León
D. Iñaki López
D. Juan Buatista
D. Jesús María Bordés
D. Eduardo de Las Heras

Posteriormente cesaron en su cargo:

Dña. Rosa León
D. Iñaki López
D. Juan Buatista
D. Eduardo de Las Heras

Que fueron sustituidos por:

Dña. Jaione López
D. Battite Martiarena
D. Ioseba Uriz
D. Carlos Prieto

f) Operaciones con partes vinculadas

El Patronato de la Fundación está formado por concejales del Ayuntamiento de Barañain, entidad que ha realizado la totalidad de las aportaciones a la Dotación Fundacional de la Fundación, es el propietario de las instalaciones donde la Fundación lleva a cabo sus actividades, las cuales financia mediante aportaciones basadas en el convenio de colaboración que mantienen ambas entidades (Nota 1).

Las transacciones realizadas en 2015 y 2014 con el Ayuntamiento de Barañain se detallan a continuación:

	2015	2014
INGRESOS		
-Servicios prestados	3.703	700
-Aportación (financiación de gastos de funcionamiento)	80.000	70.000
GASTOS		
-Servicios recibidos (suministros)	45.300	31.664

Los saldos al cierre de los ejercicios 2015 y 2014 con el Ayuntamiento de Barañain, son los siguientes:

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

	<u>31/12/2015</u>	<u>31/12/2014</u>
Cuentas a cobrar con partes vinculadas (Nota 6)	23.998	
Cuentas a pagar con partes vinculadas (Nota 9)	8.690	3.706

g) Información sobre medio ambiente

La actividad que desarrolla la Fundación no requiere incurrir en gastos significativos, ni realizar inversiones, como consecuencia de la mejora y la protección del medio ambiente. A la fecha del balance no existen pagos a realizar por este concepto ni, por tanto, provisiones dotadas a tal efecto.

h) Hechos posteriores al cierre

El hecho más destacado es que se espera recibir por parte del departamento de Cultura del Gobierno de Navarra 200.000 euros como partida presupuestaria, cifra muy superior a la que se obtenía habitualmente por el auditorio en la "Convocatoria de la Red de Teatros de Navarra" del Departamento de Cultura.

El proyecto de inclusión social mediante las artes escénicas, "Crecer con Arte- Hazi arte", gracias al buen resultado artístico, terapéutico y mediático, ha obtenido en octubre de 2015 de la Fundación CAN y la Fundación CAIXA, la aprobación de un convenio por 72.000 euros para crear EL CENTRO DE ARTES ESCENICAS POR LA INCLUSION SOCIAL

Otro hecho relevante de este apartado es la aprobación del convenio con el Ayuntamiento para el año 2.016 con un mantenimiento de 80.000 euros para funcionamiento y de 20.000 euros para inversión.

Como aspecto negativo habría que destacar que la renovación del convenio con OSN está a la fecha de formulación de estas cuentas sin formalizar, dado que OSN ha propuesto una bajada de un 50% del convenio y el Auditorio no está dispuesto a asumir semejante rebaja. No hay incertidumbre sobre la cobrabilidad de los importes pendientes a 31 de diciembre de 2015, pero sí que se espera un acuerdo a la baja.

i) Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. Deber de información de la Ley 15/2010, de 5 de julio.

La información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, es la siguiente:

	2015
	Días
Período medio de pago a proveedores	65,23

* El plazo máximo legal de pago será, en cada caso el que corresponda en función de la naturaleza

del bien o servicio recibido por la empresa de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 3/2004, de 29 de

diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad

**FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA**

**Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)**

13. Actividad de la entidad

El objeto de la Fundación consiste en la gestión y administración del Centro de Artes Escénicas de Barañain con el fin de promover, promocionar y difundir el teatro, la música, la danza y otras actividades que guarden similitud con las anteriores.

Como actividad única y propia, la Fundación realiza la programación de espectáculos teatrales, de música, danza y otras actividades artísticas. Para financiar su actividad recibe subvenciones del Ayuntamiento de Barañain y obtiene ingresos adicionales, entre otros, por la venta de entradas a espectáculos y el arrendamiento del auditorio.

Los beneficiarios de la Fundación son las personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, que quieran desarrollar y colaborar con la Fundación dentro de sus fines genéricos.

La Fundación cuenta con personal asalariado, no existiendo personal con contrato de servicios y únicamente un voluntario.

Se mantiene convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Barañain: aportación de dicho ayuntamiento para el funcionamiento del Centro de Artes Escénicas de Barañain.

- a) Recursos económicos obtenidos y empleados en la actividad:

**FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA**

**Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)**

RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES EMPLEADOS EN LA ACTIVIDAD EN EL EJERCICIO 2015		
GASTOS		
	Previsto	Realizado
Gastos de personal	254.153	262.181
Otros gastos de la actividad	353.836	365.411
Amortización del inmovilizado	7.996	6.398
Gastos financieros	1.677	1.816
SUBTOTAL GASTOS	617.662	635.806
INVERSIONES		
Adquisiciones de inmovilizado	0	0
Adquisiciones de bienes del patrimonio histórico	0	0
Cancelación de deuda no comercial	0	0
SUBTOTAL INVERSIONES	0	0
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	617.662	635.806
RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES EMPLEADOS EN LA ACTIVIDAD EN EL EJERCICIO 2014		
INGRESOS		
	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0	0
Ingresos de las actividades propias (Subvenciones de explotación)	104.520	110.671
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	146.138	183.556
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	338.419	324.538
Aportaciones privadas	27.444	19.637
Otro tipo de ingresos	0	0
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	616.521	638.401
OTROS RECURSOS		
	Previsto	Realizado
Deudas contraídas	0	0
Otras obligaciones financieras asumidas	0	0
TOTAL OTROS RECURSOS	0	0

b) Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

En los ingresos, las desviaciones principales están relacionadas con la realización de un número mayor de eventos, el aumento considerable del convenio con Fundación Can y Fundación Caixa para el proyecto Crecer con Arte y a los cursos aulaescena.

En la parte de los gastos las principales desviaciones se deben a la partida de funcionamiento y gastos relacionados con eventos, a la periodificación de la paga extra que se debía al personal desde 2011 que se ha liquidado en enero del 2016 y al aumento de los gastos de suministros por los atrasos liquidados en 2015 por el ayuntamiento de ejercicios anteriores.

14. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios y Gastos de administración

**FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA**

**Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)**

a) Bienes y derechos que forman parte de la Dotación Fundacional

No hay bienes y derechos que formen parte de la Dotación Fundacional. Los elementos patrimoniales se hallan afectos a actividades que constituyen el objeto de la Fundación.

b) Obtención y destino de rentas e ingresos:

El artículo 9 “Destino de las rentas” de la Ley Foral 10/1996, de 2 de julio, reguladora del régimen tributario de las fundaciones y de las actividades de patrocinio, que deberán destinarse a la realización de los fines fundacionales al menos el 70% de los ingresos netos. El resto deberá destinarse a incrementar la dotación fundacional, una vez deducidos los gastos de administración.

Ejercicio	Resultado contable	Ajustes negativos y positivos	Base de cálculo	Recursos Destinados a fines (Gastos + Inversiones)	Renta a destinar		Aplicación de recursos destinados en cumplimiento de sus fines						
					Importe	%	Destinado en el ejercicio						
							2010	2011	2012	2013	2014	2015	
2008	-28.128		-28.128	0	---		---	---	---	---	---	---	---
2009	265		265	265	---		265	---	---	---	---	---	---
2010	310		310	310	---		---	310	---	---	---	---	---
2011	805		805	805	---		---	---	805	---	---	---	---
2012	-63.923		-63.923	0	---		---	---	---	---	---	---	---
2013	-23.257		-23.257	0	---		---	---	---	---	---	---	---
2014	-1.140		-1.140	0	---		---	---	---	---	---	---	---
2015	2.595		2.595		2.595	100	---	---	---	---	---	---	2595

La actividad propia objeto de la Fundación se desarrolla inmersa en una actividad mercantil, que ha generado beneficios en el último ejercicio. Los recursos destinados a los fines propios de la Fundación, y los gastos de administración, se hallan incluidos en los gastos del ejercicio.

Los miembros del Patronato ejercen su cargo gratuitamente.

En 2016 está previsto destinar el excedente positivo de 2015 a los fines fundacionales 2.595 euros (Nota 3).

15. Inventario

En relación con el inventario de la Fundación, en las notas precedentes de esta memoria se indica información suficiente acorde a su clasificación contable de los diferentes elementos patrimoniales integrantes del balance de la entidad.

16. Información sobre la liquidación del presupuesto de Fundación Auditorio Barañain

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

A continuación se indica diversa información relacionada con la liquidación presupuestaria del ejercicio 2015.

Principios contables aplicados al estado de liquidación del presupuesto:

a) Reconocimiento de derechos y obligaciones

Los derechos y obligaciones se registran contablemente en el momento en que unos y otros son exigibles jurídicamente, independientemente del momento del cobro o del pago.

b) Gastos de personal

Se reflejan como gastos de personal todo tipo de retribuciones e indemnizaciones al personal por razón de su trabajo, así como las correspondientes a cotizaciones obligatorias a la Seguridad Social y las prestaciones sociales de cualquier tipo y otros gastos de naturaleza social devengados en el ejercicio.

c) Amortizaciones, provisiones y otros gastos

Se registran bajo este epígrafe los gastos relacionados con la dotación de las amortizaciones de los inmovilizados y los originados por servicios recibidos. Se imputan también a este capítulo aquellos gastos que tengan carácter inmaterial pero que no sean susceptibles de amortización ni estén relacionados con la realización de inversiones.

d) Gastos financieros

Los intereses y demás gastos derivados de todo tipo de operaciones financieras contraídas por la Entidad, así como los gastos de emisión o formalización y cancelación de las mismas, devengados en el ejercicio, se contabilizan como Gastos Financieros.

e) Resultado de la explotación de la actividad mercantil

Se registran en este capítulo los ingresos derivados de la programación, organización y realización de espectáculos y eventos, así como las prestaciones de servicios por arrendamiento del auditorio, llevados a cabo en el desarrollo de las actividades que comprenden el objeto social de la Fundación.

f) Subvenciones

Las subvenciones relacionadas con la financiación de la actividad propia de la Fundación, así como, en su caso, la parte de las subvenciones de capital imputada al resultado del ejercicio, se reflejan en este epígrafe.

g) Otros ingresos

No hay partidas relevantes en este apartado.

ESTADO DE LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DEL EJERCICIO 2015
(Expresado en Euros)

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO			
Gastos presupuestarios			
	Presupuesto	Realización	Desviación
1. Ayudas monetarias	0	0	0
2. Aprovisionamientos	0	0	0
3. Gastos de personal	254.153	262.181	-8.028
4. Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	7.996	6.398	1.598
5. Otros gastos	353.836	365.408	-11.572
6. Variación de las provisiones de la actividad	0	0	0
7. Gastos financieros y gastos asimilados	1.677	1.816	-139
8. Gastos extraordinarios	0	3	-3
Total gastos	617.662	635.806	-18.144
Ingresos presupuestarios			
	Presupuesto	Realización	Desviación
1. Ingresos de la entidad por la actividad propia:			
-Cuotas de usuarios y afiliados	0	0	0
-Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	27.444	19.637	7.807
-Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado	104.520	110.671	-6.151
2. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	484.557	508.094	-23.537
3. Otros ingresos	0	0	0
4. Ingresos financieros	0	0,00	0,00
5. Imputación a ingresos de subvenciones de capital	0	0	0
Total ingresos	616.521	638.402	-21.882
	Presupuesto	Realización	Desviación
Saldo de Operaciones de funcionamiento (Ingresos – gastos)	-1.141	2.595	-3.736

FORMULACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES ABREVIADAS DEL EJERCICIO 2015

En Barañain, con fecha 31 de marzo de 2016, el Patronato de la Fundación formula las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015 de FUNDACIÓN AUDITORIO BARAÑAIN, las cuales vienen constituidas por los documentos anexos precedentes a este escrito.

FUNDACION AUDITORIO BARAÑAIN
BARAÑAIN AUDITORIOA FUNDAZIOA

Memoria de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2015
(Expresada en euros)

Roberto Ordoñez (UPN) Presidente	Pablo Arcelus Cavallero (UPN)
Battite Martiarena (PP)	Carlos Prieto Pérez (PSN-PSOE)
Ioseba Uriz (IUN-NEB)	José Ignacio López Zubicaray (Bildu)
Jesús María Bordés (UPN)	Jaione López (NABAI)