

'ButacaScena' exhibe 16 estrenos teatrales

Este mes, 150 alumnos de la Escuela Butaca 78 protagonizan obras de los géneros más variados en el Centro Cultural de Noáin

DN Pamplona

Otro año más, y ya son diez ediciones, la Escuela de actores y actrices Butaca 78 lleva al Centro Cultural de Noáin su maratón de dieciséis estrenos diferentes con más de 150 alumnos que se subirán a escena los días 3, 5, 18, 19, 25 y 26 de junio.

Esta nueva edición de *ButacaScena* comienza con los montajes de los grupos de perfeccionamiento para presentar el domingo 5 a las 19.00 horas la obra de La Compañía dirigida por Fermín Cariñena, que también ha adaptado el texto basado en *Los bajos fondos* de Máximo Gorki.

El título *Libérame de nuestros bajos fondos* es una pieza coral, concebida como un diálogo entre la conciencia y la muerte. Tiene, en su punto de partida, una hipótesis de trabajo sobre acontecimientos reales: la tragedia de quienes se aventuran a cruzar el Estrecho buscando cambiar su destino y se encuentran con éste, encallando en los bajos fondos. Una obra coral, poética y teatral que moverá sentimientos en el espectador.

Tras estas tres funciones llega el turno de los dos fines de semana con montajes de aventuras infantiles, misterio, comedia, drama, de conciencia social, textos de creación, de poética y multidisciplinarios. Nunca ha habido tanta variedad de estilos en la programación de *ButacaScena*, ciclo que se consolida en la pro-



El grupo de actores de La Compañía, que representará la obra *Libérame de nuestros bajos fondos*. PACHI MUÑOZ

gramación del Centro Cultural de Noáin para el mes de junio, con más de 800 espectadores que acuden a ver alguno de estos montajes.

Las funciones del sábado 18 comenzarán a las 12.00 con una obra de creación propia llevada a cabo por los alumnos adolescentes, *En una isla*; continuará con la comedia del grupo de jóvenes *Gente estúpida* (18 horas), para terminar a las 20.00 con el grupo de veteranos y su comedia *Los figurantes*.

El domingo 19 se representarán cuatro montajes: a las 10.00 *La isla de los secretos* del grupo adolescente, a las 12.00 un "recital" poético con música en directo y fotografía, *No somos piedra*; por la tarde *Quiero un país*—drama social del grupo medio de adultos—, para terminar a las 20.00 con una adaptación del drama *Presas* a cargo del grupo joven. El último fin de semana comenzará a las 10.00 con la obra social *Desterrados* de los adolescentes, para que a la tarde los dos grupos de jóvenes presenten sendas comedias: a las 18.00 *Atraco en la gran vía* y a las 20.00 *Sueño de una noche de verano*. El domingo 26 los más pequeños presentarán *Peter Pan* a las 10.00, por la tarde a las 18.00 tendrá lugar la disparatada comedia *Romeo y Julieta no son de este planeta*, para terminar con el grupo adulto de iniciación, que hará reír al público con *Atracadores, somos atracadores*.

ESTE FIN DE SEMANA

VIERNES 3. A las 18.00 horas, *Un tranvía llamado deseo*, *La muerte y la doncella*, *Intimidad* y *Lapislázuli*. A cargo del Grupo

de perfeccionamiento. Drama A las 20.00 *Pedro y el capitán*, *La señorita Julia*, *Intimidad* y *Lapislázuli*. Grupo de perfeccionamiento. Drama.

DOMINGO 5. A las 19.00 horas,

Libérame de nuestros bajos fondos. Compañía Drama.

Las entradas se pueden adquirir tanto en la taquilla de la Casa de Cultura de Noáin como en su

web, www.culturanoain.com. El precio para la obra de La Compañía es de 12 €, para los grupos infantiles y adolescentes es de 8€ y, para los grupos jóvenes y adultos, 9€.

La Sinfónica de Navarra graba la BSO de 'Inspector Sun'

ION STEGMEIER

Pamplona

La Orquesta Sinfónica de Navarra graba durante esta semana en el Auditorio Barañain, bajo la batuta del compositor Fernando Velázquez, la banda sonora de la película de animación *Inspector Sun y la maldición de la viuda negra*, del estudio navarro The Thinklab. La acción del largometraje, dirigido por el pamplonés Julio Soto, se sitúa en Shanghái durante el año 1934. En un mundo de insectos paralelo al de los humanos, el Inspector Sun, una araña solitaria, tiene una misión ambientada en un clima de misterio como de libro de Agatha Christie. Aquí también hay un asesinato, el del millonario Dr. Spindelthorp, y habrá que desenmascarar al asesino. "Fernando Velázquez ha creado una cosa muy chula, es una película ambientada en los años 30 y ha



La Sinfónica de Navarra dirigida por Fernando Velázquez ayer, en el Auditorio Barañain, grabando la banda sonora de *Inspector Sun*. FIRMA

recogido el espíritu de una big band, con un lado con la música de la orquesta sinfónica y por otro con instrumentos de viento como trompetas, saxos, clarinetes o trombones", explica Eneko Gutiérrez,

productor delegado.

La grabación se prolongará durante toda la semana y la película quedará prácticamente finalizada a falta de las correcciones de color y la mezcla final de audio. La

película se estrenará previsiblemente en el último trimestre de este año. "Estamos encantados con la experiencia, más allá de los incentivos fiscales, hemos recibido un apoyo muy fuerte por parte

de Sodena, ha sido vital", asegura Gutiérrez. Velázquez tiene un Goyas por la música de *Un monstruo viene a verme* y trabajado en películas como *El orfanato*, *Lo imposible* u *Ocho apellidos vascos*.