

NAK regresa al concierto acústico para su cierre mañana

Cinco de las seis obras que se interpretarán en Condestable en la clausura del festival de música contemporánea de Navarra son estrenos

LAURA PUY MUGUIRO
Pamplona

NAK, el festival de música contemporánea de Navarra, vuelve al concierto acústico para su clausura mañana. Y es novedoso, pues a sus promotores, los componentes del Centro de Música Contemporánea Garaikideak, aprecian las nuevas tecnologías, trabajar e investigar con ellas y que estas exploren de la mano de la música, como hizo en la edición pasada la artista sinestésica Miren Karnele Gómez al pintar las obras de aquel concierto o las videocreaciones y mapping del artista Martín Etxauri Txo! hace dos años. "Pero esta edición no pedía desnudar la música, no crear ese mayor aliciente visual que el que pueda darse al ver simplemente a los músicos interpretar las obras", confesó ayer la directora artística, Yolanda Campos. Porque en este *Del mito al logos* NAK potencia una escucha atenta y salvaguardar las parcelas de pensamiento, investigación y creación, "hoy más necesarias que nunca". Serán seis obras, cinco estrenos absolutos, que interpretarán Kuarist y Sigma Project, cuartetos de saxofones.

El concierto lo precederá el diálogo entre el ensayista y poeta navarro Ramón Andrés, que ha inspirado esta edición, e Ignacio Fernández Galindo, cofundador del CMC Garaikideak, periodista, profesor de comunicación y compositor. Será un encuentro

sobre de qué manera la música forma parte del pensamiento antiguo y actual y cómo afrontar un conocimiento del espacio o cómo poder entender qué nos ocurre en la actualidad desde el punto de vista de las matemáticas, la aritmética, la física del sonido, la acústica y el pensamiento estético, que es lo que los músicos defienden como autores.

Una obra a tres mentes

Kuarist abrirá el concierto e interpretará tres obras compuestas este año por miembros de Garaikideak: Yolanda Campos, David Cantalejo y Fernández Galindo. Las tres, anotó el componente de Kuarist Sergio Eslava, se basan en la premisa de la exploración de la mitología japonesa. "Todas, desde diferentes vertientes y estéticas, desgranar las posibilidades del saxofón con nuevas técnicas, con diferentes instrumentos que se van aportando que nos llevan a los límites sonoros y técnicos...". Y esto es posible, añadía Eslava, por un trabajo colaborativo entre compositores e intérpretes, "para un artista muy enriquecedor".

La siguiente obra, que interpretará Sigma Project, se titula *Philomythos*, contiene tres partes y ha sido compuesta a seis manos por Campos, Cantalejo y Fernández Galindo, para ellos la primera vez. Porque este momento "en el que existe una amistad y un entendimiento muy respetuoso" del trabajo de cada uno tras más de diez años haciéndolo juntos en Garaikideak "ha sido el indicado para crear esta obra", en palabras de Fernández Galindo. Así, en lugar de componer cada uno su parte por separado, trabajaron la pieza de manera lineal: Campos inició una sección (*Altheia*) que recogió Cantalejo para escucharla y crear la suya



Uxue Roncal, Sergio Eslava, Yolanda Campos, Ángel Soria e Ignacio Fernández Galindo.

J.C.CORDOVILLA

(*Sophia*) hasta llegar ambas a Fernández Galindo, que dio fin a la obra (*Saphés*). Para que tuviera sentido, la comunicación fue continua entre los tres los siete meses que necesitaron para componer esta obra de seis minutos.

La va a interpretar Sigma Project, para quienes esta composición "ha sido una dificultad añadida para dar homogeneidad interpretativa a una obra pensada por tres mentes", confesó Ángel Soria, integrante del cuarteto.

Esta formación también interpretará una pieza de la compositora invitada este año, Inés Bada-

lo, portuguesa nacida en 1989, a la que el NAK pidió componer una obra. Es *Arkhé*, título que proviene del griego *origen*. "Compositivamente, hemos notado que ha aprendido de las obras generadas por los grandes maestros, y nos damos cuenta de que el conocimiento se construye a base de capas, de dejarse influenciar, de ser poroso".

La última obra, *Knossos*, es de Alberto Posadas, Premio Nacional de Música 2011, y pertenece al ciclo *Poética del laberinto*. *Knossos* se refiere a la antigua ciudad griega sita en la isla de

Creta, donde se encontraba el laberinto del Minotauro. *Poética del laberinto* es toda una alegoría a ese concepto del laberinto, una obra que conecta muy bien con el eslogan *Del mito al logos*.

El evento se celebrará en el patio de Condestable, "sin duda el más idóneo porque remite a esa ágora de conocimiento, de reflexión, de escucha". Lo que NAK quiere lograr en este concierto.

■ **Clausura del NAK** Mañana en Condestable. A las 18 horas, diálogo con Ramón Andrés; a las 20 horas, concierto con entrada libre.



Perry So.

El nuevo director de la OSN se estrena hoy

• Será en el Auditorio Barañain (19.30 horas) con el segundo programa de la temporada de la Orquesta

DN Pamplona

El nuevo director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Perry So, debutará hoy al frente de la formación con el

segundo programa de su temporada que se ofrecerá en el Auditorio Barañain a las 19.30 horas. Perry So, nacido en Hong Kong en 1982, donde recibió una temprana formación musical en piano, órgano, violín, viola y composición, asumió el cargo el 1 de septiembre. No es la primera vez que dirige a la OSN, ya que ha subido al podio de Baluarte varias ocasiones como director invitado.

El programa del concierto, que forma parte de la temporada itinerante *Sinfónica en Navarra* está jalonado principalmente por oberturas y piezas orquestales de óperas y operetas de gran repertorio como *Leonore*, de Beethoven; *El barón gitano*, de Johann Strauss; *Jr. o Eugene Onegin*, de Tchaikovsky, incluyendo además tres números de las muy apreciadas *Danzas esla-*

vas, de Dvorák, y *Baile de la era*, del compositor navarro Fernando Remacha.

El primer concierto de abono de la Temporada 22/23 que dirigirá So tendrá lugar el 29 de septiembre en Baluarte, el estreno mundial de la obra *Sorginen soinaua*, de Beatriz Arzamendi. So ha obtenido repetidamente el reconocimiento de la crítica y en 2021 recibió el Diapason d'Or.

Navarra acoge este fin de semana el I Festival de Narración Oral

La cita tendrá lugar en Pamplona, Artajona, Erro, Tafalla, Estella, Valtierra, Peralta y Lesaka



Perry So.

Perry So debuta hoy como director titular de la OSN

PAMPLONA – El nuevo director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Perry So, debuta hoy al frente de la formación musical con el segundo programa de esta temporada, que se ofrece en el Auditorio Barañáin. No es la primera vez que So dirige a la OSN, ya que ha subido al podio de Baluarte en varias ocasiones como director invitado, pero sí es la primera que lo hace como nuevo director titular y artístico, cargo que asume desde el pasado 1 de septiembre. Esta actuación servirá como presentación de So antes de su esperado primer concierto de abono de la Temporada 22/23 que tendrá lugar el próximo 29 de septiembre en Baluarte y que supondrá el estreno mundial de la obra *Soyfagen* sobre la música de Beethoven Arzamendi. – *29*

PAMPLONA – El parque de la Tacuerna de Pamplona y distintas localidades de la Comunidad Foral acogen este fin de semana el I Festival de Narración Oral de Navarra, que con el título *Beñin Batain*. Cuentos a la sombra de un árbol contará con sesiones de cuentacuentos, música y talleres para bebés, familias y público adulto los días 16, 17 y 18 de septiembre. La cita es gratuita y, además de en Pamplona, tendrá lugar en Artajona, Erro, Tafalla, Estella, Valtierra, Peralta y Lesaka.

La iniciativa, organizada por la periodista y especialista en juego consciente Cristina Saraldi, y la actriz, cantante y productora teatral Adriana Olmedo, se celebra con el objetivo de "recuperar la narración

oral, la magia de las historias junto al fuego", así como "reivindicar la importancia de los cuentos".

Según explicaron las organizaciones este miércoles en rueda de prensa, las narraciones están dirigidas a bebés, niños, público familiar y también adultos (relatos eróticos, historias de familia, cuentos de tradición oral...).

"La narración oral es algo que nos nutre a todas las edades. En Navarra hay mucha cultura del cuento para familias y niños, y me gustaría que hubiera espacios donde escuchar cuentos también para adultos", señaló Saraldi, en relación a cómo surgió la iniciativa. En ese aspecto, destacó la importancia de "recuperar la tradición oral, cómo los cuentos vienen desde los inicios de los tiempos,

que se contaban historias de tribu en tribu".

Por su parte, Olmedo mostró su satisfacción ante el hecho de que la iniciativa no solamente se desarrolle en Pamplona, sino que pueda llegar a otras localidades. Según explicó, se han organizado un total de 38 actuaciones de la mano de artistas nacionales. Los actos comenzarán hoy de 17.00 a 22.00 horas, y continuarán el sábado y el domingo, de 12.00 a 20.00 horas en varios espacios al aire libre rebautizados para el festival como *El camino de las ardiñas*, *La guardia del dragón*, *El árbol de San José* y *el Pasco de los sueños*. Además de las organizadoras y narradores o cuenteros navarros, como Inés Bengoa, también partici-

pan "los más renombrados a nivel nacional", como Victoria Siedlecki o Alicia Balañá. Además de las sesiones de narración oral, habrá stands de proyectos navarros (Amadand, Jugando con Nuria, Killikids, Librería Chundarata, Escamas, Cutututris) en los que se podrán comprar algunos de los cuentos escuchados.

El festival cuenta con la subvención del Gobierno de Navarra, el patrocinio de las empresas Froggies (eventos y marketing infantil), Alma Pamplona, El Bosquecillo, Global Servicios Culturales y Renfe, entre otras; y la colaboración de Traperos de Emaús, Caja Rural de Navarra y de los ayuntamientos de Artajona, Erro, Tafalla, Estella, Valtierra y Lesaka. – *Europa Press*

La danza toma las calles hoy con el ciclo Museo en Danza

Denis Santacana y Riart Colectivo ofrecen funciones en el Campus de la UNAV y en la plaza del Vínculo

PAMPLONA – La danza toma la calle hoy con Encuentros de la Compañía Denis Santacana y Henko, de los navarros Riart Colectivo. En la cita doble, los espectáculos podrán verse con entrada libre en el campus de la Universidad de Navarra a las 11.45 horas en la explanada de la Facultad de Comunicación y a las 12.45 en la explanada de Ciencias, y a las 20.00 en la plaza del Vínculo.

Encuentros es una propuesta de danza contemporánea y flamenco interpretada por Denis Santacana y Víctor Manuel que, junto con la música de Víctor Gudiña, buscan diferentes formas de relacionarse entre sí. Por su parte, *Henkos* es una obra en la que un dúo de danza contemporánea, danza urbana y parkour explora la relación entre el individuo, el movimiento y el espacio arquitectónico a través de la resistencia.

El ciclo y la temporada escénica en el Teatro las abrirá oficialmente el espectáculo *Highlands*, de Mal Pelo, el 22 de septiembre. Además, esta quinta edición acogerá los pre-estrenos de *Prisma*, de la compañía Metamorphosis Dance (27 de septiembre) y *Pharsalia*, de la Compañía Antonio Ruiz (14 de octubre). – *Diario de Noticias*



Sergio Eslava (l.), Yolanda Campos, Ángel Soría, Uxue Roncal e Ignacio Fernández (d). Foto: Iñaki Aguirre

El concierto 'Del mito al logos' cierra la octava edición del NAK

Basado en las reflexiones de Ramón Andrés, el concierto estará precedido por un diálogo con el autor

PAMPLONA – *Del mito al logos*, idea que hace de eje vertebral de la octava edición del Festival de Música Contemporánea de Navarra (NAK), da nombre al concierto de clausura que cierra diez días de actividades y que tendrá lugar mañana en el Palacio del Condestable a las 20.00 horas.

El acto guiará de un espacio "imaginario que nos proporciona el punto de Condestable, que sin duda es el más icónico porque es el más conocido porque es el más conocido, reflexión y escucha, que es lo que queremos conseguir con este

concierto", como explicó Yolanda Campos, directora artística del festival y una de las compositoras.

El nexo de unión de las piezas del concierto, con cinco estrenos absolutos interpretados por el ensemble de saxofones del Centro de Música Contemporánea Garaikideak (CMC), reside en las reflexiones que desarrolla en varias de sus obras el pensador, ensayista y poeta Ramón Andrés, que ha servido de inspiración.

El concierto será en acústico, para "desnudar la música y crear ese ambiente viendo solamente a los músicos, potenciando esa escucha atenta".

Este ciclo contará también con un diálogo con el propio Andrés, que a partir de las 18.00 horas mantendrá una conversación con Ignacio Fernández, periodista y cofundador del CMC. "Queríamos que fuese un encuentro

abierto a todos los públicos, teniendo en cuenta que el eje temático es la relación entre la filosofía griega y el racionalismo", explicó Fernández, que busca dar a conocer "de qué manera la música forma parte del pensamiento antiguo actual y por qué la reflexión es ahora más necesaria que nunca".

En el proyecto también colabora Signa Project, cuyo componente Ángel Soría habló de las tres partes que conforman el concierto: *Mitos orientales*, *Logos y Mitos cretenses*. Por su parte, Sergio Eslava, componente del ensemble Kaaritz, afirmó que el concierto "degrana los recursos y posibilidades del saxofón". Los compositores que integran el proyecto son David Cantalejo, Ignacio Fernández y Yolanda Campos (CMC), y también Alberto Posadas e Inés Balañá. – *Kaitze Urzua Pizabau*

Javier de Isusi visita el Salón del Cómico de Navarra

PAMPLONA – El Salón del Cómico de Navarra continúa con las actividades programadas de su 13.ª edición. En este caso, el Salón navarro acoge la visita de Javier de Isusi, que firmará ejemplares hoy a las 18.00 horas en la Librería Menéndez y mañana a las 12.00 horas impartirá la ponencia *Dibuja tu historia* dibujando historias.

Además, entre hoy y mañana, en Condestable tendrá lugar el segundo Curso de Verano organizado junto a las universidades de Navarra, *Relatar con viñetas: historia, literatura, cómic*, que contará con F.J. Caspiategui, Agustín Ferrer, Mikel Santos Belatz, Idoia Irribertegui, Félix Valero, Alberto Alburán, Javier de Navascués, Daniel Sánchez, Irene Miquelena, Iñaki Fernández Garabain, Javier Pérez Zabala, Alberto Rodríguez y Javier de Isusi. – *Diario de Noticias*

FIN DE LA HUELGA ARBITRAL

FEMENINO ACUERDO "HISTÓRICO" ENTRE EL CSD, LA RFEF Y EL COMITÉ DE ARBITRAS

MADRID - El Consejo Superior de Deportes (CSD) y la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) llegaron a un acuerdo ayer para la profesionalización del estamento arbitral en el fútbol femenino. Para ello, se ha acordado que el CSD aportará durante las tres primeras campañas una cantidad de 350.000 euros extra, y la RFEF, la misma cantidad durante el mismo periodo. Así lo informó ayer la RFEF, que remarca que "se ha producido una sucesión de conversaciones entre el CSD y la RFEF que han fructificado en un acuerdo histórico".

De esta forma, CSD y RFEF "refuerzan su apuesta por el fútbol femenino a través de la consolidación de unas partidas presupuestarias que han derivado en un pacto pionero que permitirá el arranque de la Primera División del Fútbol Femenino".

En un comunicado, el CSD expresó también su "reconocimiento", "carácter", "respeto" y "agradecimiento" al colectivo de árbitras, "clave" en la resolución del conflicto, que provocó el aplazamiento de la primera jornada de la temporada 2022-23. "Toda negociación conlleva, para las partes, una rebaja de las expectativas iniciales. Y es en este punto donde hay que dejar claro que Consejo, LPFF, RFEF y colegiados han sabido renunciar a alguna de sus pretensiones para poner en marcha la competición", señaló el CSD en la nota.

Así, el organismo presidido por José Manuel Franco indicó que se ha comprometido a trabajar por el reconocimiento profesional de las árbitras y a abonarles 350.000 euros anuales durante las tres primeras temporadas de liga para sus fondos de fin de



De izquierda a derecha: Marta Frías (árbitra Liga F), José Manuel Franco, Luis Rubiales y Yolanda Parga (Comité Técnico de Árbitros de la RFEF). José JF

carrera. Además, también quiso pedir "que la afición se deje seducir por la calidad de nuestras futbolistas y llenen, desde este fin de semana, los estadios. Hagamos posible este sueño y marquemos el camino que deben seguir otras disciplinas, siempre con el apoyo cerrado del Consejo para el reconocimiento de la mujer en el

"En los tres últimos años del acuerdo, los clubes asumirán los salarios y costes de las árbitras"

LUIS RUBIALES
Presidente LPFF

deporte", expresó el organismo. Por último, el presidente de la RFEF, Luis Rubiales, calificó de "histórico" el acuerdo con el Consejo Superior de Deportes (CSD) y la Liga F para que, según él, "no haya discriminación con las árbitras" y se pueda iniciar la primera temporada de la liga femenina de fútbol en España. -**ajp/lr**

Acusan a Rubiales de organizar orgías

RFEF EL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN HA RECIBIDO INCLUPACIONES DE SU EX JEFE DE GABINETE

MADRID - La Real Federación Española de Fútbol ha desmentido "de forma tajante" que se destina dinero de sus fondos para pagar una fiesta privada en un chalé de Granada a principios de 2020, tal y como denunció el ex jefe de Gabinete del presidente Luis Rubiales, Juan Rubiales.

Según publica en su edición de ayer el diario *El Mundo*, Juan Rubiales aseguró ante la Fiscalía Anticorrupción que los gastos de esta fiesta privada, a las que se invitó por parte de un exfutbolista "a un grupo de ocho o diez chicas jóvenes", se pagaron "con tarjetas de empresa de la propia RFEF". En este sentido, la RFEF lamenta "profundamente" el desmentido de forma tajante "las declaraciones hechas por Juan

Rubiales en Fiscalía el pasado mes de abril. "La intervención integra de Juan Rubiales que hoy recoge el diario *El Mundo* vuelve a ser un nuevo ejercicio de falsedades y manipulación de un ex empleado federativo movido por el despecho, así como por sus alianzas demostradas y reconocidas por aquellos que buscan un deterioro constante de la imagen del presidente de la RFEF", señala en un comunicado.

Para la RFEF, la información centra el relato en una "nueva maniobra" de Juan Rubiales, que vuelve a acusar a los empleados de la RFEF de "comportamientos irregulares e inapropiados" en una reunión de trabajo con otros directores de departamento en la que el estaba presente. - **Europa Press**

PRIMERA

6ª JORNADA		Viernes 21:00
Valladolid-Cádiz		Viernes 21:00
Malorca-Almería		Sábado 16:00
Barcelona-Eibar		Sábado 16:30
Valencia-Celta		Sábado 18:30
Athletic-Bayo		Sábado 21:00
Osasuna-Getafe		Domingo 16:30
Villarreal-Sevilla		Domingo 16:30
Real Sociedad-Espanyol		Domingo 18:30
Berlín-Girona		Domingo 18:30
Athletic-Bilbao		Domingo 21:00

CLASIFICACIÓN		J	G	E	P	GF	GC	Puntos
1. Real Madrid		5	5	0	0	15	5	15
2. Barcelona		5	4	1	0	15	10	13
3. Betis		5	4	0	1	13	10	13
4. Osasuna		5	4	0	1	7	10	13
5. Villarreal		5	3	1	1	9	11	10
6. Athletic		5	3	1	1	9	10	10
7. Athletic		5	3	1	1	9	10	10
8. Girona		5	2	1	2	6	5	7
9. Rayo		5	2	1	2	5	7	7
10. Celta		5	2	1	2	8	10	7
11. Real Sociedad		5	2	1	2	5	7	7
12. Valencia		5	2	0	3	5	6	6
13. Mallorca		5	1	2	2	5	7	5
14. Almería		5	1	2	2	4	6	4
15. Espanyol		5	1	1	3	6	10	4
16. Sevilla		5	1	1	3	6	10	4
17. Valladolid		5	1	1	3	10	4	4
18. Getafe		5	1	1	3	4	12	4
19. Eibar		5	0	1	4	15	11	3
20. Cádiz		5	0	0	5	0	16	0

SEGUNDA

6ª JORNADA		Viernes 21:00
Levante-Castagón		Viernes 21:00
Villarreal B-Lago		Sábado 16:00
Oviedo-Béjar		Sábado 16:30
Granada-Mirandés		Sábado 18:30
Andorra-Eibar		Sábado 18:30
Zaragoza-Sporting		Sábado 21:00
Leganes-Burgos		Domingo 16:00
Alicante-Lorca		Domingo 16:30
Sacing-Las Palmas		Domingo 18:30
Albacete-Ferretina		Domingo 21:00
Tenerife-Málaga		Lunes 21:00

CLASIFICACIÓN		J	G	E	P	GF	GC	Puntos
1. Las Palmas		5	5	0	0	11	11	15
2. Alavés		5	5	0	0	7	4	15
3. Eibar		5	3	1	1	10	5	10
4. Albacete		5	3	1	1	7	5	10
5. Levante		5	2	2	1	7	9	8
6. Granada		5	2	0	3	7	5	6
7. Burgos		5	2	0	3	0	9	6
8. Cartagena		5	2	0	3	8	9	6
9. Sporting		5	2	0	3	8	5	6
10. Oviedo		5	2	0	3	3	8	6
11. Huesca		5	2	1	2	5	7	7
12. Lago		5	2	1	2	6	6	7
13. Villarreal B		5	2	1	2	8	9	7
14. Andorra		5	2	1	2	4	7	7
15. Ferretina		5	2	0	3	2	6	6
16. Zaragoza		5	2	0	3	4	5	6
17. Tenerife		5	1	1	3	5	4	4
18. Biza		5	1	1	3	3	8	4
19. Leganés		5	1	0	4	3	3	3
20. Racing		5	1	0	4	7	3	3
21. Málaga		5	1	0	4	4	9	3
22. Mirandés		5	0	2	3	3	9	2

MASCULINO

Primera RFEF, Grupo 1 La Nucía-Oriente Promesas	Sábado 17:30
Segunda RFEF, Grupo 2 Borriana-Mulleres Cibranon-San Juan Ibiza-Tarazona Tudriana-Utielero	Sábado 17:00 Domingo 17:30 Domingo 18:00
Tercera RFEF, Grupo 15 Taverna-Laguarda Bell-Otak-Pemplosa Obarena-Azoyren Arenza-Valle de Esgleja Arcaña-Huesca-Cortes Barlande-Peña Sport Subiza-Aizoa Ando-Cantagorda	Sábado 16:00 Sábado 16:30 Sábado 17:00 Sábado 17:30 Sábado 17:30 Sábado 18:00 Sábado 18:30
Tercera RFEF Rioja River-Euro-Venadis	Domingo 17:30
Autonómica, Grupo 1 Londes-Infanzones Corleón-San Miguel Damin-Peña Anagnina Erbitan-Muruztegui Bidocena-Aoz Idoya-Intjerio	Sábado 16:00 Sábado 16:30 Sábado 17:30 Sábado 18:00 Domingo 18:00 Domingo 18:00
Autonómica, Grupo 2 Beti-Rozar-Arriagada Valteriano-River-Ego Mendi-Mulleres II Lerín-Gara Iruña-San Adrián	Sábado 15:45 Sábado 17:00 Sábado 17:00 Sábado 17:00 Aplazado
Profesional, Grupo 1 Amegil-Alzavara Berlín-Lagan-Araza Leizorua-Auzoa Txerri-Arauz-Beti-Casandiro	Sábado 16:00 Sábado 16:30 Sábado 16:30 Sábado 17:00
Albéric-Barcel-Ibarré II Valle de Esgleja B-Donostia Barlande B-UNIV Sola-Baerena-Rotopasa Salasiano-Bambarr	Sábado 17:30 Sábado 18:30 Domingo 17:30 Domingo 18:00
Profesional, Grupo 2 Fontibona-Milagros Falsomón-Ondáin Musción-Laxin Cibranon B-Cabarrús Mendavia-Suñat San Andrés-Funes Caldeliza-Lerendi Lodosa-Zhuaiti	Sábado 17:30 Sábado 17:30 Sábado 18:00 Sábado 18:00 Sábado 18:30 Domingo 18:00 Lunes 18:30
Primera Regional, Grupo 1 Calera-Montagudo San Javier-Bada La Peña-Santacara Sporting Melillo-Ribadonda Murillo-Unión Tuleara Murchillo B-Mercado-Auzoa Aizkorre-Castellón	1-1 Sábado 17:30 Sábado 17:30 Sábado 18:00 Domingo 16:45 Domingo 17:00 Domingo 17:30
Primera Regional, Grupo 2 Hizacón-Idoya B Veldorba-Castillo Gara B-Ando B Arenza-Peña Anagnina II Zaracena B-Uhertola Mulleres C-Urtasa Cacsa-Erriben B	Sábado 18:00 Domingo 16:00 Domingo 17:30 Domingo 18:00 Domingo 18:00 Domingo 18:45 Aplazado
Primera Regional, Grupo 3 Castellón B-Menditort Subiza B-Uhertola Laguarda B-Bidocena B Castellón-Tarazona-Andorra Leizorua B-Aoz B Iruñeta-UNAV B Lico-Morjandi-Barlande C	Aplazado Aneche Sábado 16:00 Sábado 16:00 Domingo 17:30 Domingo 18:30 Aplazado
Liga Nacional Juvenil, Grupo 4 Zirar-San Ignacio San Jorge-Berriak Alcoba B-Beti-Rozar B San Fermín-Rotopasa B Berriozar-Auzoa Buzca B-Donostia B Krol Sport-Valle Aranguren	0-7 Sábado 16:00 Sábado 16:30 Sábado 17:45 Domingo 17:30 Domingo 18:30 Domingo 18:30

División de Honor Juvenil, Grupo 2		J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Osasuna-Donostia		5	5	0	0	11	11	15
Arriagada-Geste-Berriak		5	4	1	0	11	10	13
Real Sociedad B-San Juan		5	3	1	1	10	5	10
Tudriana-Alavés		5	3	1	1	10	5	10

Liga Nacional Juvenil, Grupo 16		Viernes 20:00
Bacso-Ibarré-Obarena		Viernes 20:00
Arripa-Mulleres		Sábado 16:30
Osasuna B-Rotopasa		Sábado 17:00
Alcoba-Tharros		Sábado 17:00
Valteriano-Cibranon		Sábado 17:00
Ando-Beti-Castellón		Sábado 18:00
Laguarda-Peña Sport		Sábado 18:00
Pendolera-Ibarré		Domingo 17:30

FEMENINO		J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Primera RFEF Rayo-Vallecano-Osasuna	Sábado 17:30							
Segunda RFEF, Grupo Norte Tudriana-Obarena II	Sábado 16:00							
Primera Nacional, Grupo 1 Muller-Burga Araña-Berriozar	Domingo 17:00 Domingo 17:00							