



LA FUTURA VARIANTE

¿Por dónde discurrirá? Rodeará Volkswagen Navarra e irá entre los polígonos industriales de Landaben y Arazuri-Orkoien.

¿Qué objetivo tiene? Sustituirá al tramo de vía que parte VW e impide su proceso de electrificación. Posibilitará servicios logísticos de transporte ferroviario de mercancías a las empresas.

¿En qué fase está? Salió a concurso la redacción del proyecto y se prevé licitar obras en 2024.

PROTOCOLO DE INTENCIONES

- 1 Navarra promueve esta línea y aprobará el proyecto y construirá y financiará la obra.
- 2 Navarra contará con el apoyo técnico de ADIF (920.000 €).
- 3 Navarra obtendrá el terreno para la nueva línea por expropiaciones o acuerdos con dueños.
- 4 Una vez construida, Navarra cederá a ADIF su uso y la variante se integrará en la red ferroviaria de interés general.
- 5 ADIF desmontará la instalación ferroviaria del tramo a suprimir y venderá a Navarra los terrenos tras una tasación.
- 6 La nueva línea se entregará gratis a ADIF y los terrenos en los que se construirá revertirán a Navarra cuando se haga la vía que eliminará el bucle. Todo se concretará en un convenio.

La oposición reclama que el Estado pague los 40 millones de la vía de VW

La presidenta Chivite asegura que esta obra es competencia de la Comunidad foral y que al realizarla está ejerciendo su "autogobierno"

BEATRIZ ARNEDO
Pamplona

La oposición rechazó que sea el Gobierno foral y no el Estado el que pague los 40 millones de euros que costará eliminar la vía que parte Volkswagen (VW) e impide su desarrollo. La presidenta María Chivite respondió que Navarra asume el coste porque tiene competencia exclusiva en obras públicas que no estén consideradas de interés general del Estado, cuya realización no afecte a otros territorios.

La presidenta, que compareció en el Parlamento a petición de Navarra Suma (NA+), recalcó que esta variante que irá entre los polígonos de Landaben y Arazuri-Orkoien es urgente para las empresas y la expansión del terreno industrial donde se ubica VW,

una antigua demanda que nadie había resuelto. Indicó que será una herramienta fundamental para el transporte de mercancías y contribuirá al desarrollo económico de Navarra.

NA+: "Ilegítimo uso de fondos"
El portavoz de NA+, Javier Esparza, acusó al Gobierno foral de "mentir" al sostener que esta obra compete a Navarra y de ser "cómplice" de un "ilegítimo desvío de fondos", ya que "con dinero de los navarros se construye una obra que debería ser financiada por el Gobierno de España".

Criticó que la futura variante va a bloquear la eliminación del bucle, que será "una vía del siglo XIX" que afectará al impulso del TAV y que cuando en un futuro se suprima ese bucle "solo la aprovechará Volkswagen, nadie más".

Esparza mantuvo que lo que se ha buscado es "compensar" a VW tras los "incumplimientos" de los compromisos de financiación que le trasladó el Gobierno de Pedro Sánchez en torno al PERTE automovilístico.

Defendió que en lugar de esta nueva vía de 3,5 km se deberían hacer los 7 km que sustituirán al

bucle de toda la comarca de Pamplona, algo que además solucionaría el problema de VW. Agregó que es prioritaria la nueva estación. "Y si tienen que cofinanciarlo con el Gobierno de España, destinen esos 40 millones a esto".

El portavoz socialista Ramón Alzórriz acusó a Esparza de "fomentar mentiras" y dijo que con él empezaba su labor como coordinador del PSN de la comisión "contra la desinformación" que

ha creado el PSOE para responder a los "bulos".

Maiorga Ramírez de EH Bildu defendió que "no tiene ningún sentido económico ni político asumir el coste de 40 millones" en una obra que va a utilizar ADIF, la empresa pública adscrita al Ministerio de Transportes que se encarga de las infraestructuras ferroviarias. Añadió que Navarra deberá también pagar los terrenos que queden libres en

Todos los trenes irán por esa futura variante hasta que se elimine el bucle

El paso por la comarca de Pamplona de la línea ferroviaria Alsasua-Zaragoza, que por su forma se conoce como bucle ferroviario, atraviesa y parte Volkswagen Navarra, impidiendo que la factoría afronte su proceso de electrificación y su desarrollo. El Ministerio de Transportes, ADIF y el Gobierno foral firmaron un protocolo para construir una nueva vía que pagará el Ejecutivo de María Chivite y que rodeará la empresa. Ahora está en concurso la elaboración del proyecto y el año que viene se licitarán las obras. La futura variante discurrirá entre los polígonos de Landaben y Arazuri-Orkoien y temporalmente formará parte de la red general de viajeros, ya que sustituirá al tramo que se suprime en la línea Alsasua-Zaragoza. Así quedará la vía actual hasta que se elimine el bucle con la construcción de una nueva.

esta operación. "¿De cuánto dinero estamos hablando?", planteó.

Dudas que expresó Marisa de Simón (I-E). "No veo justificación para que el Gobierno navarro vaya a aportar esa millonada".

Uxue Barkos (Geroa Bai) apoyó la operación, pero pidió unión a los grupos para reclamar al Gobierno central las inversiones ferroviarias que corresponden a Navarra "tras décadas de retraso".

Chivite replica a Esparza

La presidenta María Chivite recalcó que tiene "una buena base legal" el protocolo que firmaron con el Ministerio para impulsar esta obra y que señala que es competencia de Navarra. Chivite centró sus críticas en la intervención de Javier Esparza, portavoz de NA+ y líder de UPN: "Ustedes cuando se trata de defender el autogobierno de verdad se retiran. Ya no sé si UPN es foralista o no".

Señaló que el planteamiento de Esparza había sido "asombroso a la par que ridículo". "Si usted está convencido de que este Gobierno está haciendo un uso ilegítimo de fondos, no sé a qué está esperando, ya sabe qué tiene que hacer". Le preguntó "hasta qué agujero negro va a llevar a UPN", ya que ahora está "en contra" del "desarrollo" de VW, de los polígonos de Landaben y de Orkoien o del tren, añadió la presidenta.

Ante las dudas de NA+ o Geroa sobre la variante Chivite indicó que la plataforma será compatible con cualquier ancho de vía.

Fundación Atena representa 'Momentos Meraki' ante 3.000 estudiantes

La propuesta, que apuesta por la cultura inclusiva, se pondrá en escena los días 1, 2 y 3 de febrero en Barañáin

PAMPLONA – La alianza entre el Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte y la Compañía Artística Atena llegará esta semana a 3.000 alumnos/as de 26 centros educativos a través del espectáculo de danza contemporánea *Momentos Meraki*.

El espectáculo, que aúna danza y artes plásticas, cuenta con la dirección artística de Sandra Ayelo, que también ejerce de coreógrafa junto a Andrea Irurzun. La propuesta se representará en el Auditorio Barañáin en cinco sesiones matinales el 1, 2, y 3 de febrero. La actividad se ha dirigido a alumnado de 4º, 5º, 6º de Primaria y 1º y 2º de la ESO, que ha podido trabajar la propuesta previamente en sus aulas a través de unidades didácticas. Las temáticas tratadas están enfocadas a ayudar a reconocer y respetar las diferencias, a trabajar la empatía, los estereotipos y prejuicios sobre la discapacidad, así como a reflexionar sobre el papel de la mujer en el arte. La pieza



Escena del montaje. Foto: Cedida

la inspiran cuatro pintoras, Margaret Keane, Romina Lerda, Muniba Mazari y Frida Kahlo, cuyas vidas estuvieron marcadas por acontecimientos desfavorables, pero que, encontraron en las artes plásticas su medio de expresión.

El público general tendrá ocasión de disfrutar del espectáculo *Momentos Meraki* el 6 de mayo en la sala de Cámara de Baluarte en el marco de Baluarte Txiki. — *Diario de Noticias*

Antonio San Miguel Roldán, V Premio Atenco de Poesía

El jurado del premio, que se entregará el 30 de marzo, destaca que es un texto "delicado y muy rítmico"

PAMPLONA – El jueves 26 de enero se concedió el V Premio Internacional de Poesía Atenco Navarra al poema *Oda a un sofá desvencijado*, de Antonio San Miguel Roldán (Madrid, 1976). El autor es trabajador social en un Centro Ocupacional para personas con discapacidad intelectual y docente de interpretación actoral, dramaturgia y director de teatro. Fue finalista Premio Adonáis 2008 con *La canción del agua*.

En palabras del jurado en el poema premiado "conviven a la perfección lo inmaterial e inerte con lo sustantivamente vivo y humano". Es "un texto delicado, muy rítmico, en el que el autor crea una atmósfera sensitiva que nos lleva a la personificación continua de un elemento inútil y casi inservible en algo latente, afectivo, y que nunca llega a morir del todo". El premio se entregará el 30 de marzo en la sede del Atenco. — *Diario de Noticias*