

Princesas bellas, príncipes valientes y madrastras malas. 'Cuentos de mamá oca' es un espectáculo musical que revisa las tradiciones de los cuentos clásicos y las actualiza. Impulsado por Fundación Baluarte, se ofrece a 2.700 escolares

La Bella durmiente no quiere ser besada

SONSOLES ECHAVARREN Pamplona.

La Bella durmiente no quiere ser despertada de su sueño ni mucho menos besada por un príncipe fuerte y valiente. Pulgarcito, aunque reparte las migas de pan por un sendero para encontrar el camino de vuelta, no puede guiar a sus hermanos porque los pájaros se las comen. Y la Bella, la que se enamora de la Bestia, no quiere ser "un pibón" y prefiere convertirse en "una chica normal". Con estos cambios narrativos se escribe el argumento de 'Cuentos de mamá oca', un espectáculo musical para escolares de 8 a 10 años, que pretende "revisar las tradiciones de los cuentos clásicos y actualizarlas". Impulsada por Fundación Baluarte, dentro de su programa 'Baluarte Txiki', y con música en directo de la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN), ofrece una "experiencia artística" para más de 2.700 escolares (de 3º a 5º de Primaria) de 26 colegios públicos y concertados de toda Navarra. El espectáculo se representó a finales de noviembre en el Auditorio de Barañáin y en Baluarte. Con los 'Cuentos de mamá oca', se inaugura esta temporada de espectáculos infantiles, en la que hasta abril, se ofrecerá danza, obras de teatro...

La coordinadora del programa educativo y social de Fundación Baluarte-OSN, Ione Arróniz Tristán, recalca que el objetivo es "una experiencia artística y emotiva con un mensaje comprometido". "La orquesta es fundamental, una herramienta y un recurso maravilloso. Un baño de música en vivo", resume. El concierto ilustrado cuenta con música de Maurice Ravel (el compositor francés compuso en 1911 una suite inspirándose en cuentos clásicos del escritor Perrault) y el texto en verso escrito por la pedagoga musical Ana Hernández Sanchiz y narrado por Ana Eguiazabal. "No pueden desaparecer los grandes clásicos pero hay que observarlos con una mirada actual", aclara la narradora.



La narradora Ana Eguiazabal, en la representación de 'Cuentos de mamá oca' en el Auditorio de Barañáin. DN



Escolares de toda Navarra durante la representación en Barañáin. DN

"Los niños responden muy bien porque han preparado en sus colegios las canciones".

Ione Arróniz recuerda que el texto recorre algunos cuentos tradicionales (*La Bella durmiente*, *La Bella y la Bestia* o *Pulgarcito*) y reflexiona sobre estos cánones.

"Las mujeres siempre eran bellas. Los príncipes, fuertes y valientes. Las madrastras, malas y las mujeres se atacaban entre sí porque envidiaban su belleza. Este espectáculo es una herramienta educativa para desmontar estas falsas creencias".

Una opinión similar sostiene el profesor de música del colegio La Anunciata (Tudela), Diego Urmeneta Belloso, que acudió al espectáculo de Barañáin con 77 alumnos de 5º de Primaria (10 años). "Siempre participamos en los espectáculos de Fundación Baluarte. Son una propuesta didáctica muy interesante para nuestros alumnos", apunta y recuerda que en clase de música practicaron todas las canciones.

"Muy emocionante"

Satisfechos se mostraban también los escolares tras haber aplaudido a la orquesta. "Para mí ha sido muy emocionante. Nunca había visto a una orquesta tocar en vivo", confesaba el brasileño Nicollas Morais, vecino de Tudela, y que asistió ataviado con una corbata. "Había que venir elegante", enfatizó.

A su compañera Mar Ruiz San Juan, tudelana de 10 años, le resultó también "muy guay" escu-

LAS CLAVES

Título. 'Cuentos de mamá oca', con texto de la pedagoga musical Ana Hernández y música del francés Maurice Ravel (*Mimandre la oca*, suite de 1911)

Música y letra. Espectáculo de Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN, dirigida por Perry So) y la narración de Ana Eguiazabal

Espectadores. Más de 2.700 escolares de 3º, 4º y 5º de Primaria de 26 colegios navarros

SU FRASE

Ione Arróniz

PROGRAMAS EDUCATIVOS

"Ofrecemos una aventura y una experiencia artística con música en vivo para los escolares"

char los instrumentos en directo. "En clase tocamos la flauta dulce y el xilófono. Pero aquí hay muchos más". También le gustó, señalaba, que la Bella durmiente quisiera ser "una mujer normal". Ella y sus compañeros entonaron las canciones junto a los demás escolares, a lo largo de la representación. "Las habíamos estudiado en clase. Lo que más me ha gustado ha sido escuchar los cuentos al mismo tiempo que la música de la orquesta. Y también que la Bella durmiente no se pudiera ni quisiera despertar", se reía Candela Grávalos Rodríguez, también tudelana de la misma edad.

A su compañero de clase Adrián Compasinos Peinado le emocionó escuchar "las violas y los violines" y le gustó la nueva trama del cuento de *Pulgarcito*. "Se subió a un árbol y echó migas de pan pero los pájaros se las comieron". Una nueva versión de un cuento clásico más acorde a los tiempos actuales.

Concierto extraordinario de la Sinfónica el domingo por el Día de Navarra

DN Pamplona

Mañana, 3 de diciembre, en conmemoración del Día de Navarra, la Orquesta Sinfónica de Navarra ofrecerá un concierto extraordinario. El evento tendrá lugar en la Sala Principal del Auditorio Baluarte, siendo una iniciativa

promovida por el Gobierno de Navarra.

Este concierto será dirigido por Perry So e incluirá la participación especial de estudiantes del Conservatorio Superior de Música de Navarra. El repertorio incluye la *Sinfonía Fantástica* del reconocido compositor navarro Hilarión

Eslava, así como la célebre *Sinfonía n.º5* de Piotr Ilich Tchaikovsky.

Las entradas para este evento musical, que comenzará a las 19:00 horas, están disponibles por un precio de 10€ en www.baluarte.com, en la taquilla del Auditorio Baluarte, o en el punto de venta de NICDO en la Morea.

¡FELICIDADES!



Hoy celebramos tu cumpleaños como Dios manda dado que llegas a una cifra muy especial. Felicidades, **Raquel Redin**.