

Malú repasará su éxitos en un concierto en el Baluarte el 24 de abril

DN. Pamplona

Malú celebra los 25 años de la publicación de su álbum debut *Aprendiz* con un ciclo de conciertos en teatros en los que recuerda sus grandes éxitos. Pamplona será una de las paradas de esta gira, el domingo 21 de abril en Baluarte (20 h). "Estos encuentros serán un viaje musical a través de su legado, con una puesta en escena que deja de lado el carácter intimista que, a priori, puede resultar una gira de estas características, ya que estará rodeada de 9 músicos en el escenario de Baluarte", explica en una nota. Las entradas se pondrán a la venta mañana (55€-80€).



Malú en concierto.

El grupo 'indie' Sidonie actuará en Pamplona el 22 de marzo

DN Pamplona

Sidonie agrega Pamplona a la gira en la que repasan sus 25 años de trayectoria. La banda indie visitará la sala Zentral de Pamplona el 22 de marzo de 2024 (27,5 euros).

Compuesto por Marc Ros, Jesús Senra y Axel Pi, bajo el nombre de Sidonie cuando consiguieron hacerse un hueco en el panorama del rock nacional de los noventa. El pasado 27 de octubre publicaron el disco *Marc, Axel y Jes*, el décimo de su carrera, y el que ellos mismos califican como el más "Sidonie".

Las canciones que te atrapan

MÚSICA Santi Echeverría

IVÁN FERREIRO

Concierto celebrado en la sala Zentral el martes 28 a las 21.00 h. con todas las entradas vendidas (en pocos de días). Casi dos horas de concierto con bises incluidos y el público despidiendo con enorme ovación final.

Iván Ferreiro en los teclados, sintetizadores y en la voz; Sergio Martínez en los teclados y programaciones; Amaro Ferreiro en las guitarras; Emilio Saiz en las guitarras; Ricky Falkner al bajo y Xabier Molero en la batería.

LEGABAN Iván Ferreiro y los suyos para protagonizar uno de los grandes conciertos de celebración pamplonesa de San Saturnino (junto a La Pamplonesa en el Teatro Gayarre o Abestu Gure Queen con el coro de Paz de Ziganda y Javier Erro) abarrotando Zentral y dejando constancia de que es uno de los bastiones de la música y la cultura pop en este país.

En un concierto profundo en contenido por su elección del repertorio (lleva publicados una docena de discos con *Los Piratas* y la decena en solitario) quiso darle la importancia debida a su último trabajo *Trinchera pop* y tocó en Pamplona casi todos los temas del disco -ha sido un trabajo en el que de nuevo se ha reinventado luciendo renovado músculo creativo-. Iván nunca ha sido conformista en la búsqueda de las canciones redondas. Es un autor en continua búsqueda, algo que ha convertido en una necesidad vital y muestra de inconformismo musical en su enorme concepto del pop. Recuerdo que cuando vino en junio de 2022 con su hermano Amaro para actuar en Baluarte con mascarillas y restricciones, al final del concierto espetó un: "Nos ha ido mejor en el mundo del fracaso porque cuando tenemos éxito no sabemos qué hacer con él..."

Es gallego y arrastra su retranca y su capacidad de retorcer la autoestima y la autocrítica pero ahora volvió a Pamplona con otro talante, maduro y asentado ("Nos hemos hecho mayores", dijo en un momento del concierto) y sonriente al afirmar que estaba en una de las salas que más le gustaba y en circunstancias que aún le gustaban más ("afortunadamente ya hemos terminado el periplo de festivales"). Poder mirar a tan poca distancia a los ojos de la gente, sin mascarillas, en esos cara a cara que retroalimentan a un artista sin duda le hace bien. Y sí, su concierto comenzó con los primeros temas del nuevo disco *Canciones para no escapar* o *La hu-*

manidad y la tierra (con parte de la sintonía que para la serie de Félix Rodríguez de la Fuente *El hombre y la tierra* compuso el gran maestro Antón García Abril) que es embriagadora oda al baile.

Las claves de Iván son siempre rotundas y las mismas por su capacidad de transmitir mensajes del puño de uno de los mejores poetas del pop en este país (a la altura de Antonio Vega, Enrique Urquijo, Manolo García, Jorge Drexler...) que sabe dar vueltas a un universo especial, el universo Ferreiro que canta a la nostalgia, al desengaño, para que el público pueda encontrar con él la catarsis de los sentimientos.

Con esa voz desgarrada que posee cargaba los puntos y contrapuntos de la emoción en cada canción. Iba sucediendo en *Dejar Madrid*, en las clásicas *Inerte* y *M* (de *Los Piratas*). La banda se iba creciendo alrededor del guía espiritual con el omnipresente Ricky Falkner al bajo, un presto Sergio Martínez en los teclados, un espectacular Emilio Saiz en las guitarras y el gran hermano Amaro Ferreiro, dando el perfil al público y sin quitar el ojo a su Iván mandándole energía y aliento mentales, bordándole los coros, mientras se dejaba pequeños fragmentos de su ser en cada interpretación.

Desde la sabiduría y dominio de los tiempos, el dominio de las dinámicas Iván subía y bajaba cómo y cuándo quería el pistón emocional con un repertorio en el que despachó clásico y nuevo con *Gran lumpio*, *Pinball*, *La gran belleza* y *la juventud*, *Santadrenalina* (otra de *Los Piratas*), *Los restos del amor*, *Una inquietud persigue mi alma*, *El equilibrio es imposible* (última de *Los Piratas*) y *El pensamiento circular*. Y la vuelta a escena fue para soltar ocho temas como *Los puntos de Lagrange*, *Miss Saigon*, *En el alambre*, *Años 80* (*Los Piratas*), *El viaje de Chihiro*, *Como conocí a vuestra madre*, *Turnedo* y *En las trincheras de la cultura pop*.

Iván lleva su hogar emocional a cuestras en cada concierto. Y lo abre a todo aquel que quiera respirar esas mismas emociones. El chico de los hoyuelos en la cara ahora pinta pelo de entrecano a blanco y tiene en su nuevo formato en el directo -sentado y dj o experimentador de sonidos- un dejó de persona en paz con la tierra, intensísimo como siempre en lo intelectual, en poeta mayor. Es un grande y aquí volvió a demostrarlo.



TRIBUTO A MECANO EL 15 DE DICIEMBRE EN BARAÑÁIN

El 15 de diciembre llegará al Auditorio de Barañáin (21 horas, 20 a 27 euros) Aidalai Tributo a Mecano. El grupo está formado por la cantante Isabel Fernández y tres músicos multi-instrumentistas, Manu Porras, Pepe Monzón y Daniel Millán, que recorren los temas más conocidos del grupo, incluidos los más conocidos de su último álbum, que dan nombre al tributo.

¡FELICIDADES!



La cuadrilla Arranques de Olite hizo una visita nocturna a Diario de Navarra para ver de cerca la rotativa en pleno proceso de impresión.



Elisa Tus padres y hermanas te deseamos muchas felicidades.