

80 actividades para 20.000 personas, en el programa educativo y social de Baluarte

Las propuestas se dirigen a centros educativos, público general y familiar, asociaciones y jóvenes migrantes

PAMPLONA – Más de 20.000 personas participarán en las cerca de 80 actividades del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte en el curso 24-25. El director gerente de la entidad, Rubén Jauquicoa, manifiesta que, con este programa, Fundación Baluarte muestra su "implicación y compromiso con toda la ciudadanía navarra a través de la cultura", que la institución concibe "como estrategia de estructuración social y eje vertebrador para cohesionar y construir comunidad". Y detalla las iniciativas enmarcadas en las distintas líneas, que se dirigen a centros educativos de la Comunidad Foral, infantes y familias, público general y personas pertenecientes a colectivos fragilizados.

Dentro del apartado de centros educativos, se ofrecerán 12 sesiones de cuatro propuestas, varias de ellas en euskera, enfocadas a alumnado de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. El Auditorio Barañáin acogerá tres y el auditorio Baluarte, una. Ciclo en el que la música cobrará mayor protagonismo este curso: la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS) participará en tres actividades y por primera vez se organi-

zará una de canto a capela.

Los espectáculos serán *A kupela*, con Demode Quartet, el 30 y 31 de enero; *Pedro y el lobo/Peru eta otsoa*, con la OSN/NOS y el narrador Iker Bengotxea, los días 19, 20 y 21 de febrero; *Sinfonía Primavera/Udaberriko Sinfonia*, con la Orquesta, el 3 de abril, y *Funamviolistas sinfónico*, con The Funamviolistas, el 15 y 16 de mayo.

Asimismo, desde este curso, Fundación Baluarte formará parte como experiencia piloto del programa educativo *Planeta Dantzán*, junto a Malandain Ballet Biarritz y la Fundación Cristina Enea de Donostia/San Sebastián. Desde 2018, este proyecto transfronterizo aporta itinerarios y materiales pedagógicos innovadores a centros de educación, partiendo de coreografías de la compañía francesa. En total, se prevén 18 talleres más una función escolar.

BALUARTE TXIKI La oferta para primera infancia y familias incluye también una novedad. Por primera vez, dos grupos reducidos de bebés y acompañantes podrán disfrutar de la *Sinfonía de los juguetes* compartiendo escenario con la OSN/NOS. Las dos funciones serán el 1 de mayo, día festivo, y estarán guiadas por la

pedagoga musical María Suberviola.

Por otro lado, el ciclo Baluarte Txiki incluirá seis propuestas en la Sala de Cámara de Baluarte para la primera infancia. Tratarán temas tan relevantes para esta etapa como las emociones, la noche, la naturaleza, el transcurrir del tiempo o la amistad. Las entradas ya están a la ven-

ADÉMÁS...

- **Para jóvenes migrantes.** También habrá talleres y conciertos de apoyo comunitario. Por ejemplo, el pedagogo Txus Eguilaz impartirá talleres con la participación de jóvenes migrantes del Servicio Kideak, servicio de atención integral a jóvenes de entre 18 y 23 años migrantes sin apoyo familiar implantado por el departamento de Políticas Migratorias, cofinanciado por el FSE+ y gestionado por Zakan Social.
- **'Desde dentro.'** Se reeditará *Desde dentro*, que ofrece a diferentes colectivos una experiencia musical inmersiva en la que comparten escenario con la OSN/NOS.

ta.

Las dos primeras serán espectáculos musicales. *El asombroso concierto de las emociones/Emozioetan zehar bidaiatzeko kontzertu txundigarria*, a cargo de Soinuak Haizean, tendrá una función en castellano y otra en euskera el 16 de noviembre. El 14 de diciembre será el turno de *Sin luna*, de Samfaina de Colors.

Alma, de LaBú Teatre, será la propuesta de teatro de objetos y movimiento, también sin texto, que se representará el 11 de enero. La OSN/NOS e Iker Bengotxea, acompañados de ilustraciones animadas del artista Javier Covo para el Teatro Metropolitano de Medellín, ofrecerán una función en castellano y otra en euskera de *Pedro y el lobo/Peru eta otsoa* el 22 de febrero. Canti Vaganti representará el 22 de marzo, *Piccolino en la ciudad*. Y un espectáculo de danza, *Jungla*, de Big Bouncers, cerrará el ciclo el 26 de abril.

'ENCLAVE FORTISSIMO' Un año más, Fundación Baluarte, la OSN/NOS y Fundación Caja Navarra impulsarán *Enclave Fortissimo*, que cuenta con el apoyo de Fundación la Caixa. Este programa de mediación cultural y musical dirigido al público general

tiene como objetivo generar un espacio común de diálogo y encuentro entre la ciudadanía y especialistas en torno a la música. Incluye diez actividades de acceso libre previa inscripción en Civican por teléfono o correo electrónico (948 222 444/informacioncivican@fundacioncajanavarra.es).

La profesora experta en mediación musical María Setuain Belzunegui impartirá cinco audiciones guiadas sobre sendas obras de la Temporada 24-25 de la OSN/NOS: *Las criaturas de Prometeo* (9 de octubre), *El cascanueces* (11 de diciembre), *Scheherazade* (15 de enero), *Sinfonía n.º 1 de Mendelssohn* (19 de marzo) y *Los planetas* (21 de mayo).

Profesores y profesoras de la Orquesta protagonizarán los cinco conciertos del Ciclo de música de cámara: *Los cuernos y las cuerdas, música del Clasicismo*, con obras de Mozart y Beethoven, el 16 de octubre; *Grandes aniversarios musicales*, con piezas de Bruckner, Fauré y Puccini, el 13 de noviembre; *Historia del diablo*, con una obra de Stephenson, el 5 de febrero; *Mozart meets Krommer* el 5 de marzo, y *Viaje a América*, con una selección de Villa-Lobos, Gershwin y Dvorak, el 2 de abril. – *Diario de Noticias*