

RECORDANDO A PABLO



MIGUELITO NUÑEZ

Pianista, compositor, arreglista, productor y director musical de PABLO MILANÉS

Más de veinte años trabajando junto a PABLO MILANÉS consolidaron el vínculo de admiración y cariño.

No hay fronteras ni muros que el piano de Miguelito no cruce: va de Chopin al changüí, de Bach al jazz, al son, al bolero. No en vano artistas tan reconocidos como Leo Brouwer, Mercedes Sosa, Ana Belén y Chucho Valdés lo han invitado a sus conciertos y producciones discográficas.



JORGE SÁNCHEZ

Se forma como músico perteneciendo al movimiento de la Nueva Trova.

Desde su juventud ha participado en distintos certámenes y eventos de carácter nacional e internacional como por ejemplo el Festival Internacional del Caribe o el Festival de la Trova Santiaguera.

Fue miembro del Centro Provincial de Música de Santiago de Cuba y de la Asociación de Jóvenes Creadores de Cuba.



DANY NOEL

Nació en La Habana, Cuba.

Comienza a tocar el bajo eléctrico y el contrabajo con artistas cubanos de reconocido prestigio nacional e internacional como Pío Leyva y Omara Portuondo, integrantes de Buena Vista Social Club, y colabora con artistas como Celia Cruz con quien realiza el World Tour 2001.

En el 2004, junto al reconocido baterista Horacio “El Negro” Hernández, forma Italuba, cuarteto del cual es bajista, compositor y arreglista. Colabora como arreglista junto a Bebo Valdés con el director de cine Fernando Trueba en la película “Chico y Rita”.

En marzo de 2023 graba Correcaminos de Alejandro Sanz y Danny Ocean.



ADRIAN LÓPEZ NUSSA

Natural de la Habana. Su habilidad, virtuosismo y versatilidad le han permitido tocar durante su carrera con prestigiosos músicos y agrupaciones como: Christian Scott, David Sánchez, Stefon Harris, Gregoire Maret, Omara Portuondo, Miguel Zenon, entre muchos otros. Acompañó al Maestro Frank Fernández y la Sinfónica de Moscú en concierto en la Gran Sala del Conservatorio Tchaikovski de Moscú. En 2016, se presentó junto a Aldo López-Gavilán, Carlos Varela, Joshua Bell, Dave Matthew y La Orquesta de Cámara de La Habana dirigida por Daiana García en el Lincoln Center de New York.