La **Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS)** ofrecerá un concierto en **Auditorio Barañáin** dentro de su **Ciclo Andante 26-27**. La cita tendrá lugar el **miércoles 21 de abril de 2027 a las 19:30 horas**.

El programa, dirigido por **Jesús María Echeverría,** estará dedicado a **Ludwig van Beethoven** con motivo del **bicentenario de su fallecimiento**, e incluirá una selección de *Egmont* y la *Sinfonía n.º 7*.

Con el **Ciclo Andante**, la OSN/NOS continúa su labor de **descentralización cultural** y su compromiso de **acercar la música sinfónica a diferentes localidades de Navarra**, favoreciendo el acceso de nuevos públicos al repertorio sinfónico. El ciclo cuenta con el apoyo de **Fundación Baluarte, Gobierno de Navarra, Fundación" la Caixa" y Autopistas de Navarra**.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Egmont, op. 84 (selección)

Obertura

Entreacto I

Entreacto III

Final: Sinfonía de la Victoria

Sinfonía n.º 7 en la mayor, op. 92

I. Poco sostenuto – Vivace

II. Allegretto

III. Presto

IV. Allegro con brio

BIOGRAFÍAS

Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa

Fundada en 1879 por Pablo Sarasate, la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) es la agrupación en activo más antigua del panorama sinfónico del Estado español. Está integrada en Fundación Baluarte y es la orquesta oficial de la Comunidad Foral. En sus más de 140 años de existencia, ha sido invitada por los principales auditorios, temporadas de ópera y festivales de la geografía española y el extranjero. Presenta una temporada anual de conciertos de abono en Pamplona (Auditorio Baluarte), Tudela (Teatro Gaztambide) y Tafalla (Centro Cultural Tafalla Kulturgunea) y desarrolla una importante actividad social y educativa en toda la Comunidad Foral.

Jesús María Echeverría | Director

Estudió dirección de orquesta en el Conservatorio de Viena y en la Royal Academy of Music de Londres, donde fundó The European Sinfonia. Inauguró Compostela 93 con la Novena de Beethoven. Ha dirigido las orquestas de Navarra y Euskadi y realizado giras por Japón y Polonia. Fue director asociado de la Orquesta Sinfónica de Navarra (2015-2018) y titular de la Orquesta Sinfónica de La Rioja (2018-2023). Ha dirigido y grabado ópera, zarzuela y repertorio sinfónico-coral. Como compositor, obtuvo los premios INJUVE, Pablo Sorozábal y Joaquín Turina. En 2019 estrenó su Concierto para percusión y orquesta y la ópera D'Artagnan. Es subdirector de Relaciones Externas de Musikene y profesor de Análisis.